

সিদ্ধান্ত-দর্পণঃ

(টীকা ও বঙ্গানুবাদসহ)

মূল্য ৥৭✓

শ্রীমদ্ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ

—কর্তৃক বিরচিত—

— একমাত্র পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা —



শ্রী শ্রী নীলাতন কুমার সান্যাল

(প্রথম সংস্করণ)

প্রকাশক—

শ্রী হরিদাস ভট্টাচার্য্য

নীলাবতী ভক্তিশাস্ত্রীঠাট,

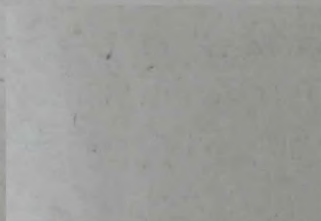
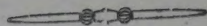
নবদ্বীপ।

মুদ্রাকর—শ্রী পরেশ নাথ গোস্বামী

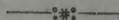
শ্রী আর্ট প্রেস

১০৫নং, হারিসন রোড, কলিকাতা।

সিদ্ধান্ত-দর্পণঃ ।



শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যাভূষণ
কর্তৃক বিরচিত ।



লীকা ও বঙ্গানুবাদসহ ।

১১/৬

প্রকাশকের নিবেদন।



সর্ববৈদান্তরত্নাকরকুম্ভায়োনি শ্রীমদ্ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ মহোদয় এই গ্রন্থের প্রণেতা। এই গ্রন্থের নাম “সিদ্ধান্ত দর্শন”। এই নাম করণের হেতুরূপে গ্রন্থকর্তা নিজেই তৃতীয় শ্লোকে বলিয়াছেন—সাধুগণের প্রিয় বেদসিদ্ধান্ত; সেই বৈদিকসিদ্ধান্ত সমূহই এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া ইহার নাম সিদ্ধান্ত দর্শন রাখা হইল। এই গ্রন্থের আরও বৈশিষ্ট্য এই যে সর্বপুরাণ চক্রবর্তি শ্রীমদ্ ভাগবতের সর্বোপরি প্রামাণ্যতা প্রকটিত করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের টীপনীকার শ্রীমদ্ নন্দ মিশ্র নামক পণ্ডিতপ্রবর।

অস্বাদীয় শ্রীগুরুবিষ্ণুপাদপদ কি প্রকারে এই শ্রীগ্রন্থের সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের অজ্ঞাত। তবে তাঁহার অমুদ্রিত গ্রন্থরাজির মধ্যে পাইয়া সাধারণের জ্ঞাতার্থে প্রকাশ করিলাম। আশা করি সদ্ভক্তগণের হৃদয়গ্রাসি হইবে। নিবেদন ইতি—

প্রকাশক —

শ্রীভাগবতী বিজ্ঞা পক্ষে—

সম্পাদক।

সিদ্ধান্তদর্পণঃ ।

(প্রথমা প্রভা)

শ্রীহরি জীয়াং ॥

পিতা পরাশরো যস্য শুকদেবস্তা যঃ পিতা ।

তং ব্যাসং বদরীবাসং কৃষ্ণং দ্বৈপায়নং ভজে ॥১॥

নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারি নঃ ।

নিরবছোঁ নিরুতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যস্য ॥২॥

টীকা ১— ঐ নমঃ শ্রীহরায় বিয়হত্রে ॥ শ্রামোহাপি শ্রুতি মরোগহুবোধরক্তঃ শান্তোহপি যঃ স্তুতি তমস্তুতি মন্তরহাং । প্রত্যাকৃপদং দিশতি যঃ পরমং স্বগোষ্ঠি বঁাসং তমহু রতবিং শরণঃ প্রপত্তে ॥ বেদং তদ্ব্যচ্যক্ষ পরেশং হৃদ্বিগোনাস্তিক্য। ন মন্তে কেচিচ্চাণ্ডিকাভাসাঃ সমাশ্রয়ত্বাদ্ধ কঙ্কটীয়ং তানেতান্ তস্মৈখান্ নিরাকর্ষুং সিদ্ধান্তদর্পণং নাম প্রকরণং নিবগ্নন্ স্বপ্রাচারতঃ শ্রীব্যাসভক্তিং তস্মৈ মঙ্গলত্বেন লিখতি পিতেতি । ভজে প্রণত্যাদিভি রহুকুলয়ামীত্যর্থঃ । পরাশর-পিতৃকত্বেনাশ্বেশ্বরত্বং ব্যজ্যতে । কৃষ্ণং দ্বৈপায়নং ব্যাসং বিদ্বি নারায়ণং প্রভুমিতি শ্রীবেষ্ণবাং । শুকপিতৃত্বেন বিগুদ্বভক্তি সমুপদেশিৎকঃ । তস্তা ভক্তি ভজ্যতে বাঙ্কিতিসিদ্ধি করীতি চ ॥১॥

টীকা ২— স্বয়ং মঙ্গলমাত্রচরতি নিত্যমিতি । অত্র কৃষ্ণশ্চৈতন্যে মুরারিচেতি ত্রয়োহর্থ্য বর্ণিতাঃ । আন্তপক্ষে মুরারিঃ কৃষ্ণঃ । চৈতন্যাত্মা চিহ্নগ্রহঃ । গজপতি গ্রীহক্লিষ্টো গজেন্দ্রঃ । নিরবছোঁ বিগত-পশুভাবঃ, নিরুতিমান্ প্রাপ্তপার্বদন্তঃ । দ্বিতীয়ে চৈতন্য আত্মা বিগ্রহঃ । মুরারিঃ সংসৃতকুংসাভিনাশী । গজপতিরূপকলাধীশঃ । নিরবস্ত ত্যক্তরাজসঃ । নিরুতিমানবাপ্ত প্রেমানন্দঃ । তৃতীয়ে মুরারিঃ স্বপূর্ব চতুর্থঃ । চৈতন্যাত্মা শচীসুতৈকনিষ্ঠঃ । গজপতি গোপালদাসাখ্যঃ কবিরাজঃ । নিরবস্ত ত্যক্তহিংসঃ । নিরুতিমান্ সং সেবানন্দিতঃ । অত্রান্তপক্ষে বাচ্যঃ । অন্ত্যো তু ব্যদ্যো ॥২॥

বঙ্গানুলাদ ১—

শ্রীহরি জয়ন্ত হউন ।

বাঁহার পিতা পরাশর, যিনি শুকদেবের পিতা, সেই বদরীকাশ্রমবাসী কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বাসকে ভজনা করি ।১।

প্রথমপক্ষে— বাঁহার অনুকম্পায় গ্রাহক্লিষ্ট গজপতি পশুভাব ত্যাগপূর্বক পার্বদেহে পোষ হইয়াছিল, সেই চিদঘনবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ আমাদের হৃদয়ে নিত্য বাস করুন ।

দ্বিতীয়াপক্ষে— বাঁহার রূপায় উৎকলাধীশ (প্রতাপ রক্ত) কাব্যভিনাদি ত্যাগ করিয়া প্রেমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন, সেই সংসাররূপ কুংসাভিনাশী চৈতন্যনামক বিগ্রহ (কলিাব্যবসার শ্রীমদ্ গৌরচন্দ্র) আমাদের অন্তঃকরণে নিরন্তর বাস করুন ।

তৃতীয়াপক্ষে বাঁহার অনুগ্রহে গোপালদাস নামক কবিরাজ ত্যক্তহিংস হইয়া মাঝ সেবানন্দে আনন্দিত হইয়াছিলেন সেই শ্রীগৌরচন্দ্র মুরারি (রমিকানন্দ দেব) আমাদের হৃদয়ে সর্বদা বাস করুন । ২॥

যদস্মিন্ বেদসিদ্ধান্তাঃ প্রকাশন্তে সত্যং প্রিয়াঃ ।

তেনায়ং ভণ্যতে গ্রন্থো নামা সিদ্ধান্তদর্পণঃ ॥৩॥

একমেব পরং তত্ত্বং বাচ্যবাচক ভাবভাক্ ।

বাচ্যঃ সর্বৈবশ্বরো দেবো বাচকঃ প্রণবো ভবেৎ ॥৪॥

মৎস্রকুম্ভাদিভী রূপৈ যথা বাচ্যো বহু ভবেৎ ।

বাচ্যকোপি তথার্গাদিভাবাদ্বহুদৌর্য্যত ॥৫॥

তীকা ৩—প্রকৃতং গ্রন্থং স্তোতি যাদীত । বেদসিদ্ধান্তা বেদন্ত নিত্য-ভগবৎরূপেতিহাস-
পুরাণরূপ স্বরূপাঃ প্রকাশন্তে সত্যং প্রতীতা ভবন্তীত্যর্থঃ । সত্যং বেদিকানাম্ হরিত্তল্লানাম্ ॥৩॥

তীকা ৪—গ্রন্থমবতারয়তি একমিতি । এতদ্বৈ সত্যকাম পরধণপদঞ্চ ব্রহ্ম যদেকাকার ইতি
যটপ্রশ্নাৎ বাচ্যবাচকয়োরাধীশ্বরোক্তারোরভেদো দর্শ্যতে । এব মতন্ত চ ॥৪॥

তীকা ৫—দ্বয়ো বহুরূপতামাহ নংসোতি । বাচ্যঃ সর্বৈশো যথা মৎস্যাদিরূপৈ বহু সৃষ্টি তথা
বাচ্যকোহপি প্রণব স্বরূপঃ সামর্থ্যবৈতীহাস পুরাণাদিরূপৈরহুরূপো ভবতি । একোপি সন্ বহুধা যোব-
ভাতীতি ত্রিগোপালতাপহঃ । একানেকস্বরূপায়েতি ত্রিবৈধবে চ বাচ্যন্ত বহুরূপত্বং । সর্বৈ বেদাঃ
প্রণবাদিকা ইত্যত্রত্য হবৈ প্রণবন্ত যা পূর্বা মাত্রা পৃথিব্যাকার ইত্যাদিনাকারোকার মকারাক্ষমাত্রা তন্ত
বাচকন্ত ক্রমাদৃগ্ বহুঃ সামান্যস্থানি ভবন্তীতি ত্রিবিধিতাপন্যামভিধানং প্রণবস্য গাদিরূপত্বং । এবম্বা
অরে অস্ম নংসো ভূতস্য নিঃস্বসিতমেতদ্ যদুয়েদো যজুর্বেদঃ সামঃ বেদোহথর্কাদিস্রস ইতিহাসঃ পুরাণঃ বিজ্ঞা
উপনিষদঃ শ্লোকঃ স্তোত্রান্যলুপ্যাপ্যনীতি বৃহদারণ্যকাৎ । ইতিহাস পুরাণস্য বক্তারং সম্যগেবহি । মাত্ৰৈব
প্রতিজ্ঞগ্রাহ ভগবানীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ এক আসীদ্ যজুর্বেদ শুক্লতুর্দা ব্যাকল্পয়ৎ । চাতুর্হোত্রমভূতশ্রিতেন
বহুমকল্পয়ৎ । আদ্যৈব যজুর্ভিষ্ম স্বর্গভি হৌত্রং তথৈব চ । শুক্লাত্র্য সামভিষ্টৈব ব্রহ্মত্বক্যাপ্যর্থভিঃ ॥
আপ্যনৈশ্চাপ্যন্যনৈ গোখ্যভিবিজসন্তনাঃ । পুরাণসহিতাং চক্রে পুরাণার্থ বিশারদঃ । যচ্ছিতং তু যজুর্বেদ
ইতি শাস্ত্রার্থ নির্ণয় ইতি বায়ুপুরাণে স্তোত্রোক্তেতিহাস পুরাণয়ো বেদত্বং ॥৫॥

বাক্যানুবাদ ৩—

যেহতু এই গ্রন্থে বৈদিক হরিত্তল্লাজনের প্রীতিপদ বেদসিদ্ধান্ত সকল (অর্থাৎ বেদ নিত্য, শ্রীভগবৎরূপ
এবং ইতিহাস পুরাণরূপ ইত্যাদি সিদ্ধান্ত সকল) প্রকাশ পাইতেছে, সেইহেতু এই গ্রন্থ সিদ্ধান্ত দর্পণ নামে
কথিত হইতেছে । ৩।

একই পরতত্ত্ব (অর্থাৎ অচিন্ত্যানন্ত শক্তিমান্ অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্বই) বাচ্য এবং বাচক ভাববিশিষ্ট ।
বাচ্য অর্থেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ, আর বাচক প্রণব । ৪।

বাচ্য সর্বৈশ্বর শ্রীভগবান্ যথেকার মৎস্য কুম্ভাদিরূপে বহু হন, সেইপ্রকার বাচক প্রণবও স্বর্গ, যজু
প্রভৃতি ভাবে বহু হয় । ৫।

আগন্তুরহিতেন দয়ং নিত্যং প্রকীৰ্ত্যতে ।
আবির্ভাবতিরোভাবৌ স্মাতামস্ত যুগে যুগে ॥৬॥

জগতঃ সপ্রতীকত্বাৎ কাৰ্য্যত্বং সৰ্ব্বসম্মতং ॥৭॥

টীকা ৪—অথোভাবো নীতিত্বমাহ আগন্তুতি । আদি জগ্ম অস্তো বিনাশঃ তদ্রহিতেন বাচ্যবাচকরূপং বস্তুত্বং নিত্যমুচ্যতে । তমান্দিমধ্যান্তবিহীনমিতি কৈবল্যো পনিবদি । জ্ঞাজ্ঞৌ দাবজ্ঞাবীশানীশাবিতি খেতাখতরোপনিবদি । তদেব শুক্লং তদ্বক্ষ্য তদেবা মৃতমুচ্যতে ইতি কথ্যবল্লাগ । অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাঙ্গনে । সৰ্বদৈকরূপায় বিধবে সৰ্বজিঘৰ্ষবে ॥ অপক্ষয়বিনাশাভ্যাং পরি-
ণামজ্জি জন্মভিঃ । বজ্জিতঃ শক্যতে বজ্জুং যঃ সদাসীতি কেবলমিতি শ্রীবেধবে বাচ্যত্ব সৰ্ব্বেশস্ত নিত্যত্বং প্রকীৰ্ত্যতে । বাচ্যবিরূপনিত্যয়েতি শ্রুত্যা । অনাদিনিধনা নিত্য। বাণ্ডংস্থষ্টা শ্রয়ভুবা । আদৌ বেদময়ী দিব্যা যতঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবৃত্তয় ইতি স্মৃত্যা চ বাচকস্ত বেদস্ত নিত্যত্বং প্রকীৰ্ত্যতে ইত্যর্থঃ । নহু ব্রহ্মাবিশুক্সেন্দ্রাঃ স্তে সৰ্বে প্রমুয়ন্ত ইতি সৰ্ব্বেশস্ত বিধেয়রূপপ্তিশ্রুত্যা । দেহবিনাশশ্চ স্মৃযতে ভারতাদিষু । বেদস্তাপি শব্দ-
রাশিছাছংপত্তিবিনাশৌ দুর্দারৌ ততঃ কথং তসৌ নিত্যত্বং তত্রাহাবির্ভাবিতি । অস্ত্রোভয়াঙ্ককস্ত বস্তুভৌ জন্মবিনাশৌ ন স্তঃ কিস্তাবির্ভাবতিরোভাবৌ ভবেতাং । ব্রহ্মত্যাডি শ্রুতৌ বিধেয়রূপপ্তি স্তেধু তস্যা সঙ্গতিরেব চৌরেধিব রাঙ্গঃ । উৎপত্তি প্রতিষেধাদেব দেহনাশোহপি নমন্তবতি । বেদস্যাপি নিত্যত্বাৎ প্রতিপাদয়িষ্যতে ॥৬॥

টীকা ৫—এবমাস্তিকান্ প্রতি শ্রুত্যাডি প্রমাণেনৈশ্বরবেদৌ নিত্যৌ দর্শিতৌ । অথ বেদাবমন্তু -
স্মাস্তিকান্ প্রত্যাহ্বান প্রমাণেন 'তো তথা দর্শ্যেতে । তত্র জগৎকর্তৃত্বেনৈশ্বরৌহুত্বমেয়ঃ । তদর্থং জগতঃ কর্তৃত্বং তাবদাহ জগত ইতি সপ্রতীকত্বাৎ সাবয়বত্বাৎ । অঙ্গং প্রতীকোহবয়ব ইত্যমরঃ । তদয়ং প্রয়োগঃ । ইদং জগৎ কাৰ্য্যং সাবয়বত্বাদ্ ঘটাদিবৎ । বস্তু সাবয়বং ন তৎ কাৰ্য্যং পরমাণুবদ্ বিয়দ্বা ইতি সৰ্ব্বেষাং বৌদ্ধাদীনাস্ত্যাকিকানাঞ্চাভিমতং । এতেন ন কদাচিদনদীদৃশং জগদিতি তন্নিত্যত্ববাদিনাং কল্পজড়ানাং মতম-
পাস্তং । তে হেবমহমিষন্তি । ইদং জগন্নকাৰ্য্যং মনসাণ্যবিভাব্য-মানরচনত্বাৎ । ন খলু ভূধরসাগরদিকং দিগাকাশাদিকঞ্চ কেনচিৎ স্তমেষসাগি শকাং মনসাণি রচয়িতুমতোহনাদিসিদ্ধং নিত্যমেতৎ । যঃ কল্পঃ স কল্পপূৰ্ণ ইতি যুক্তেশ্চানাদিসম্ময়া । দ্রুদশমপি জগৎ সত্যসকলেনৈশ্বরেণ সুকরমিতি তৎ পরিহারো বক্তৌ ভাবী ॥৭॥

ব্রহ্মানুবাদঃ—

জন্ম বিনাশেব অতাবচেতু বাচ্য সৰ্বৈশ্বর একং বাচকভেদ এই দুই বস্তু নিত্য বলিয়া কথিত হয় ।
এই বাচ্য বাচকাত্মক পরতত্ত্বের যুগে যুগে আবির্ভাব আর তিরোভাব হয় । (বস্তুতঃ এই দুয়ের জন্ম বিনাশ
নাই, এই দুই নিত্য ।) ॥৬॥

জগৎ সাবয়ব, সুরসিং কাৰ্য্যরূপ, ইহা সৰ্ব্ববাদি সম্মতঃ ॥৭॥

সংঘাতঃ পরমাণুনাং নাস্তিকৈ র্যঃ প্রকল্প্যতে ।

স তু স্থিরস্য সংহন্ত রথীকারাম সিদ্ধান্তি ॥৮॥

প্রধানস্য ন কর্তৃহং জড়হাদেব সাম্প্রতং ॥৯॥

ঈদৃশস্য ন কর্তা স্রাজ্জীবঃ শক্তেরদর্শনাৎ ॥১০॥

টীকা ১ঃ—জগজ্জপে কাণ্ডে মতান্তরাণি নিরাকরোতি সংঘাত ইতি । পার্শ্ববাদয়ঃ চতুর্ধিধাঃ পরমানবঃ পৃথিব্যাদিতাবেন যুগপৎ সংঘাতং ভজন্তে ইতি ভাবক্ষণিকবাদিনো বোদ্ধব্যঃ । পৃথিব্যাদি সংঘাত-হেতবঃ পরমাণবো ন চতুর্ধিধাঃ কিস্তে কণ্ঠভাবে এব পরিমাণাতু পৃথিব্যাদিরূপো বিশেষঃ ইত্যাহিতঃ স্যাৎবাদিনঃ প্রাহঃ, তৈঃ কল্পিতোহয়ং সংঘাতো ন সম্ভবতি স্থিরস্য সংহন্ত চেতনস্য তৈরস্বীকৃতবাদিতি বহুভাষ্যে অস্য বিস্তারঃ ॥৮॥

টীকা ২ঃ—বিভূপুংস্বচ্ছর্যা সচেতনং প্রধানং জগৎকর্তৃ স্যাদিতি সাংখ্য্য মন্তন্তে তাম্মিরস্যাতি প্রধানস্যোতি । তদয়ং প্রয়োগঃ প্রধানং ন জগৎকর্তৃ জড়হং কাষ্টাদিবৎ । জ্ঞানোচ্ছাপ্রযত্নবতঃ কুলালাদে ঘটাদি কর্তৃহং লোকে দৃষ্টং । কাষ্টাদিতুল্যে প্রধানেন জ্ঞানাজ্ঞতাবাস্তবত্যা জগৎকর্তৃহং । পুংস্বচ্ছর্যা লক্ষ্যচেতন্ত্য তচ্চেতন্ত্যকর্তৃ স্বীকরিতে তর্হি পুংস্বসৌব তদ্বৎ । ন খলু তপ্তায়সৌ দগ্ধৃ ত্মনয়োনিমিত্তমপিবিচ্চি নিমিত্ত মেবেতি ॥৯॥

টীকা ৩ঃ—অদৃষ্টদ্বারা জীবো জগৎকর্তৃতি কেচিদ্ধাছ তাম্মিরস্যাতি ঈদৃশস্যোতি । অনেকে ঈদৃষ্টের সাগরৈ শ্যাত্যতু তৈ রূপেতস্য চতুর্দশভুবনাস্বকস্যানন্তকর্তৃ-ভোক্তৃ বৃক্তস্যাংসংখ্যায় ভোগ্য ভোগহা-নস্যাৎকীরচনস্য জগত ইত্যর্থঃ । তদয়ং প্রয়োগঃ জীবোহস্মাদি ন জগৎকর্তৃ তাদৃশ তন্নিম্নাণে তস্য শক্ত্যভাবাৎ । ব্যতিরেকে ঈশ্বরবৎ । ন চাদৃষ্টং তস্য শক্তিঃ । ঈদৃশাদৃষ্টস্যাংহুপার্জনাৎ । ন চ সর্গাদৃষ্টং তব দ্বারং । মর্কৈঃ সমুদ্র তাদৃগদৃষ্টপার্জিতমিত্যর্থো অত্যাতি প্রমাণাভাবাদতিতুক্ত মেতৎ ॥১০॥

বঙ্গানুবাদ ১ঃ—

ভাবক্ষণবাদিবোদ্ধ এবং স্যাৎবাদিচৈন প্রভৃতি নাস্তিকসকল পরমাণুর সংঘাত (জগৎকারণ বলিয়া) কল্পনা করে, কিন্তু সেই সংঘাত সিদ্ধ হয় না, যেহেতু স্থির কোনও চেতন সংহন্ত বস্তু তাহার স্বীকার করে না ॥৮॥

সাম্প্রতি জড়হেতু প্রধান (প্রকৃতি) এই জগতের কর্তা নহে ॥৯॥

ঈদৃশ জগতের কর্তা জীব হইতে পারে না, কারণ ঈদৃশ জগন্নিম্নাণে জীবের শক্তি দেখা যায় না ॥১০॥

অতো জ্ঞানাদিভি ধর্মৈশ্চ বিশিষ্ট স্থিতিরীশ্বরঃ ।

এতস্ম জগতঃ কর্তা স নিত্যঃ সদকারণঃ ॥১১॥

নির্দোষেশ্বরবাক্যদ্ব্যদেদঃ প্রামাণ্যমশ্রুতে ॥১২॥

টীকাঃ—তর্হি কোহমা জগতঃ কর্তেতি চেত্তব্রাহ্ম অত ইতি । পরমাণু সংঘাত কর্তৃত্বায়াঃ
প্রাধান্যে পরিণাম কর্তৃত্বায়াশ্চাস্তব্রাহ্মজগদনির্মাণে শক্তেরদর্শনাচ্চেত্যাঃ । ঈশ্বর এব জগৎকর্তা ভবন্তিরহ-
মাতব্যোগে নিপতিত ইতি ভাবঃ । তদয়ং প্রয়োগঃ । ইদং জগৎ স কর্তৃত্বং সাবয়বত্বাদৃ ঘটাদিবৎ ।
যমৈবং তমৈবং । যথা পরমাণু বর্ষা চাকাশমিতি । তৎকর্তা চেশ্বর এব । তমৈব সর্কজস্য সতোক্ষসা
দ্ব্যুকমহীষর সাগরাদি জগদনির্মাণে শক্তত্বাৎ । নঘনেনাছমানেন তৎকর্তা সিদ্ধো ন তু তৎ কর্তৃত্ব নির্বাহকং
জ্ঞানেচ্ছাদীতি চেত্তদপি তেনৈব ধর্ম্মগ্রাহকেন সিদ্ধতীত্যাহ জ্ঞানাদিভি স্থিতি বিশিষ্ট ইতি । তেনাছমানেন
জগৎকর্তৃত্বায়া সিধ্যান ধর্ম্মীশ্বরঃ স্বকর্তৃত্বনির্বাহকং জ্ঞানেচ্ছাপ্রবৃত্তলক্ষণৈঃ ধর্ম্মজয়মাদ্যৈব লোকে তদতঃ
কর্তৃত্বদর্শনাদিত্যাঃ । নঘর্ম্মীশ্বরো জগৎকর্তা কিন্তু নিত্যঃ সঃ । জগৎকর্তৃত্বাচ্চতুমুখবদ্বিতি চেত্তব্রাহ্ম স ইতি ।
চেতুর্ভুজ বিশেষণং । তদয়ং প্রয়োগঃ । ঈশ্বরো নিত্যঃ সত্ত্বৈ সত্যাকারণকত্বাৎ । যমৈবং তমৈবং । যথা চ
ঘটপ্রাগভাবো, যথা চ ঘটঃ । ঘটপ্রাগভাবসাকারণকত্বোপাসক্তাৎ ঘটস্য চ সত্ত্বৈ সাকারণকত্বান্ন নিত্যত্বং
অসিক্ত সমূলমিত্যত্র বক্ষ্যতে । এতেনেশ্বরঃ ক্ষণিকঃ সত্ত্বাদৃ যৎসত্তং ক্ষণিকং যথা মেঘ ইত্যুমান্ন নিরন্তং ।
ন চ সত্ত্বাদ্বিতি সত্ত্বত্বং, বাণ্যাস্তদ্বিত্বাৎ । তদ্বক্ষ্য ব্যাপ্তি গ্রাহকপ্রমাণভাবাৎ । ন চ সত্ত্বস্য হেতোঃ
ক্ষণিকত্বেন সহ ব্যাপ্তৌ প্রমাণং নিশ্চিতং । সতঃ শৈল্যাদেঃ ক্ষণিকত্বাদর্শনাৎ । এবং এতদ্ব্যদেপি নিরন্তং
বেদিতব্যং ॥১১॥

টীকাঃ—এবং জ্ঞানাদিগুণকর্ম্মীশ্বরং নিত্যমাপাচ্ছ তদ্বাক্যদ্ব্যদেদস্ত প্রামাণ্যং গ্রাহয়তি
নির্দোষেতি । ভ্রমঃ প্রমাদো বিপ্রলিপ্তা করণপাটবধেতি বক্তৃদোষা ভবন্তি । তদ্রহিতেনেশ্বরেণ বক্তৃ
প্রযুক্তে বেদবাক্যে দোষবৎ পুরষাপ্রবীতত্বেন প্রামাণ্যত্ব সহচারাৎ তেনৈব হেতুনাস্তিন্ প্রামাণ্যং সিদ্ধং ।
দোষবৎপুরুষপ্রবীতং তু বাক্যমপ্রমাণং । যথা কাপিলাদিতত্ত্বং । অয়মর্থঃ—ছন্দাংসি জজিরে তদ্বাদিত্যাदि-
শব্দেীরধরজ্ঞানেন যতপি বেদস্যানিত্যরসনেহং তথাপি নির্দোষ সর্কজ কৃতত্বাৎ তত্ত্ব প্রামাণ্যমবাধং যথার্থ
জ্ঞানকরণত্বাৎ । কপিলাদেস্ত জীবত্বেন ভ্রমাদি দোষ সন্তবান্দ্দাক্যমপ্রমাণমিতি । নঘৃষন্তু বুদ্ধস্ত
চেচ্চরত্বাৎ তদ্বাক্যং প্রমাণং স্যাৎ । মৈবং । তত্ত্ব-তত্ত্ব চাচরতিতেশ্বরত্বাহনদীকারাৎ । ঈশ্বরঃ ধ্বল নিত্যঃ
সর্কজ্যাদিগুণত্বনকোহুমিতঃ । স্ত্রাদ্বাদে ক্ষণিকবাদে চ কুটস্থো ভাবোনাস্তীতি ন তয়ো স্ত্রাদৃগীশ্বরত্বমতত্ত্বদাক্য
মপ্রমাণং । কিঞ্চ । ন ধর্ম্মইং সিদ্ধান্ত স্ববভেবোপদিষ্টো ন চাইতাপি স দৃষ্টঃ কিঞ্চ শ্যাম্যমীং তজ্জেষ্টাং
লোকেভাঃ শ্রদ্ধা দ্রদষ্টভাক্ স তাং দশার জনান্ দ্রদষ্টান্ ধর্ম্মাদি ভ্রংশরামাস, স চেচ্চরঃ কর্ম্মীহসারি
ফলমর্পরবিষম ইতি ভাষ্যপীঠকে নিরূপিতং । বুদ্ধশাস্ত্রান্ন বজ্জাদি ভ্রংশরিতুংহিংসা ব্যাপদেশেন তথোপদিদেশ,
ন তু তস্মিন পদেদে তস্য ভাষ্যপা-গচ্ছোদীতি ভ্রংশরবিদঃ । তথাচ তদ্ব্যাহ্মদ্বলকাত্বাবৎকর্তৃত্বত্বাৎ
তদুপদেশস্য ন প্রামাণ্যমিতি ॥১২॥

নান্দ্রাক্ষ্যলান্দ ৪—এই চেতু-জ্ঞানেচ্ছাপ্রবৃত্ত এই তিনটি ধর্ম্ম দ্বারা বিশিষ্ট ঈশ্বরই এই জগতের কর্তা,
তিনি নিত্য, কারণশূন্য ॥১১॥

যেইশ্বর ঈশ্বরবাক্য হওয়ার বেদ প্রমাণ বলিয়া কথিত হয় ॥১২॥

ধর্মিগ্রাহকমানেন জ্ঞানৈচ্ছাকৃতয়ো যথা ।

ভবেয়রীশ্বরে সিদ্ধা স্তথা দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥১৩॥

যথা জ্ঞানাদিকং নিত্যমৌশ্বরস্ত প্রকীর্ত্যতে ।

তস্ত নিঃশ্বসিতং বেদ স্তথা নিতাঃ প্রকীর্ত্যতে ॥১৪॥

টীকা ৪—এং নাস্তিকান্ প্রতি নিত্যো নিত্যজ্ঞানাদিগুণক ঈশ্বরো ভগৎকর্তৃকতয়া সাধিতঃ ।

বেদস্য চ সর্গক্ষেত্র প্রণীতত্বাং প্রামাণ্যং সাধিতং তাক্ষিকমুখেন । তত্ত্বেরশস্য সবিগ্রহঃ বেদস্য চ নিত্যত্বঞ্চ
ন সিদ্ধং । তদিন্নং দ্বয়ং সাংঘটিকদেশিমতেন সাধয়িতুমাহ ধর্ম্মীতি । যথা লোকে জ্ঞানৈচ্ছাকৃতমিত্যঃ
কর্তৃত্বদর্শনাৎ কর্তৃত্বভারমিতি ঈশ্বরে কর্তৃত্ব নিরীহকং জ্ঞানাদি, ধর্ম্মিগ্রাহকেন তেনৈবাহুমানেন সাগতে তথা
লোকে দেহাদিনিত্যঃ কর্তৃত্বদর্শনাৎ কর্তৃত্বনিরীহাদিহাদিকমপি সাধনীয়মিত্যর্থঃ । কর্তৃত্বস্য দেহাদিব্যাপ্যত্বাৎ ।
নহু কুলাবাদীনাং চেষ্টাং বিনা কৃতিমাত্রেন ঘটাদিকরণে হ্যসামর্থ্যাচেষ্টাশ্রয়দেহাদি ভবতি সহকারি । ঈশ্বরস্য
তু কৃতিমাত্রেন সর্গকরণে সামর্থ্যাদেহাদিরপেক্ষেতি চেন্নৈবমতঃ । কর্তৃত্বনিরীহে জ্ঞানাদিমন্তস্যেব
দেহাদিমন্তস্যাপ্যঘবত্যিরেকাভ্যাং সিদ্ধং । যত্র কুলাবাদিযু কর্তৃত্বং তত্র দেহাদিমন্তং দৃষ্টং । যত্র মুক্তাঙ্কহু
দেহাদিমন্তত্বাৎ স্তত্র ন কর্তৃত্বমিতি । ন চ সাংঘবতেন তদেহস্যপি অনিত্যত্বং । তস্যাকর্ম্মজনিত্যত্বেনা-
নিত্যত্বাভাবাৎ । ইতরথা জ্ঞানস্যাপ্যনিত্যত্ব নিরনেণ তজ্জ্ঞানস্তাপ্যনিত্যত্বং স্ত্রাৎ । নহু চেষ্টাং বিনাপি
প্রবক্তনাত্তেঁবেব কার্য্যকরণে সামর্থ্যম্শ্বরস্ত চেষ্টাশ্রয় দেহাদি স্বীকার্য্যমিতি চেন্ন । বিনাপীচ্ছাঃপ্রযত্নৌ জ্ঞান-
নাত্তেঁবেব তস্মিন্ সামর্থ্যমিত্ত্রেচ্ছাদিকমপি স্বীকার্য্যমিত্যপি স্হবচত্বাৎ । নহু দেহস্ত পরিচ্ছন্নদ্বয়মেন যুগ-
পমিথিল দেশগত কার্য্যরূপগতিরিতি চেন্নৈতচ্চতুরস্তং । নিত্যস্ত তদেহস্তাচিত্তবশক্ত্যা যুগপং সমিধ্যাৎ ।
জাতিবৎ । যথা গোহাত্তাভ্যতিঃ প্রতিব্যক্তিপথ্যপি সর্গীশ্ব ব্যক্তিদেকা তথা প্রতিকার্য্যপথ্যাপ্তৌপি তদেহঃ
সর্গীশ্বক এবতি ন কিঞ্চিচ্ছরং । যতু মহাত্তাহু তরুণবস্ত্রাচ্চ তস্ত দেহস্ত প্রত্যকতাপত্তিরিত্যুচ্যতে তচ্ছাপা-
তমাং । দেবাদি দেহবদন্তদ্বান শব্দিবোগেন তস্তাপি অপ্রত্যকত্বাৎ । এতেন কার্য্যস্ত দেহাদিমং কর্তৃত্বপূর্ব্বক-
নিয়মোহকুরাদিযু দেহাদিমন্তঃ কর্তৃত্বরূপলভ্যমিরস্ত ইতি প্রত্যাভ্যং । যতু জীবদৃষ্টমংপাদিত দেহাদিকমৌশ্বরে
ভূতাবেশজ্ঞানেনবিশ্রু কৃতকার্য্যস্তদাবেশং তাজতি নতু তস্মিন্ স্বাভাবিকং দেহাশস্তি জ্ঞানাদিজ্ঞায়াহিরিক্তবিশেষঃ
ধর্ম্মাভাবাদিতাহ শুদিদং কুব্জিবিলুপ্তিতমেন । ঈদৃশকল্পনায়াং প্রামাণ্যভাবমিত্যদেহে প্রমাণসহাচ্চ ।
তস্মাদীশ্বরে জ্ঞানাদিবদেহাদিকমপি ধর্ম্মিগ্রাহকেঁবেব প্রমাণেন সিদ্ধং ॥১৩॥

টীকা :—নহু প্রকৃতে কিমগন্তং তত্রাহ যথোতি । যথেষ্মরে কর্তৃত্বনিরীহকং জ্ঞানাদিরহঃ
ধর্ম্মিগ্রাহকমানেন তাক্ষিকেন স্বীকৃতং নাস্তিকান্ প্রতি চ যুক্তিকশরা ভৎ স্বীকারিতং । তথাস্মান্তি তাক্ষিকা-
দীন ত্রৈব তমিরীহকং দেহাদি স্বীকারিতং । যথেষ্মরস্ত জ্ঞানাদিকর্ম্মেশ্বরত্বাতিত্বাৎ । তথা নিঃশ্বসিতরূপো
বেদোহৈপ্যশ্রবণাদেব নিতা ইতানিচ্ছাদিহপি তেঃ স্বীকার্য্যং । এতেন ছন্দাংসি অজ্ঞিরে তস্মাদিতি ভক্ত-
প্রবাস্যেদন্তানিত্যং যমাত্তে তমিরস্তং । জ্ঞানো প্রাজ্ঞত্বাৎকর্ত্ত্বেন বিবক্ষিত ব্যাখ্যাতাৎ । যজ্ঞ জ্যে । বেদস্য
কর্ত্তারো মুনিভগুনিশাচরা ইতি সৌগঠতে বেদস্য মুক্তাদিবিরচিত্ত্বমুক্তং তদপি প্রত্যাভ্যং । তেহি পাণবাসনা-
ভূদিহাদিহেদান্তত্বা কল্পয়ন্তি । যতু নিঃশ্বসিতস্য বায়ু রূপত্বাৎকর্ত্ত্বারাপ্রণয়রহস্যবীতাত্তত্ত্বপৌষিকমৎ ।
স্মরিত্ত্বেন তৎ সম্ভবাৎ । ন হ্যস্তং প্রাববতং প্রাপৌ বায়ু রূপঃ কিন্তু ঈশ্বরত্বাৎবিলকণ এবতি কিমরূপমং ।
অপিচ, জলাদেঃ কথঞ্চিদয়াদি রূপং স্ত্রাধাদে বিজ্ঞানস্ত ঘটাত্তর্থাকারত্বং বিজ্ঞানবাদে । বহুস্বসংখ্যারঃ
কার্য্যত্বং হৌঘ্যরস্ত্বাদে রূপস্ত ত্তেঁবস্ত ত্তিঃশ্বসিতস্তাকর্ত্ত্বাকর্ত্ত্বারশিরূপত্বং বলুং কথং রূপক্ষে ॥১৪॥

লক্ষ্যানাং লাদি ৪—ধর্ম্মি গ্রাহকায়মান দ্বারা যেমন ঈশ্বরে জ্ঞান ইচ্ছা কৃতি (প্রবৃত্ত) সিদ্ধ হইতেছে, সেই
প্রকার উক্তরূপ অহমান দ্বারা ঈশ্বরে দেহেন্দ্রিয়প্রাপ্ত সিদ্ধ হয় ॥১৩॥

ঈশ্বরিক বলিরা জ্ঞানাদি ধর্ম্মরর যেমন ঈশ্বরে নিত্য বলিরা কথিত হয়, সেই প্রকার ঈশ্বরের নিঃশ্বাস-
রূপ বেদও ঐশ্বরিক বলিরা নিত্য স্বীকার কর ॥১৪॥

বেদস্ত্যাপৌরুষেয়ত্বমেবং কেচিৎ প্রচক্ষতে ।
বেদস্ত্যাদায়নং সর্বং গুব্বধ্যানপূর্বকম্ ।
বেদাদায়নং সাম্যাত্মাদধুনাদায়নং যথৈতি ॥১৫॥
তৃতীয় ক্ষণবিধবৎসো বঃ শব্দস্তোচাতে পটৈঃ ।
স তু ভ্রমঃ স্মারিতাস্থ তিরোভাবস্ত যুক্ত্যতে ॥১৬॥
ঈশ্বরো বিভূবিজ্ঞানস্বখায়া শ্রুতিভি র্ততঃ ।
বিজ্ঞানঘন শব্দাদে মূর্তিঃ স তু তথাবিধঃ ॥১৭॥

টীকা ৪—অথ বৈদিকক দেশমহেন বেদস্ত্যাপৌরুষেয়ত্বং তাবদাহ । নহ বেদঃ পৌরুষেয়ঃ
শাস্ত্রত্বং স্মৃতিশাস্ত্রত্বং কাঠিকাদি সংজ্ঞাতশ্চেতি চেত্তত্রাহ বেদশ্চেতি । কেচিদিতি অস্বচ্ছলক্ষণং বেদম-
পৌরুষত্বঃ কল্পজ্ঞা ইত্যর্থঃ । অপৌরুষেয়ত্বং তেহামন্তমানং দশয়তি বেদশ্চেতি । বেদাদায়নস্যামাত্বং
পক্ষং রুত্বা গুব্বধ্যান পূর্বকত্বং স্মারিতে পত্রিশষ্টমপৌরুষেয়ত্বং সিধ্যোদেবেতি ভাবঃ ॥১৫॥

টীকা ৫—বেদানিত্যত্ববাদিনা স্তার্কিকাংসুশ্রুতেন নিরাকরোতি । নহ বেদো নিত্যো ন,
শব্দরাশিহাবঃ । শব্দস্ত চোৎপন্নঃ কো, বিনষ্টঃ ক ইতি বুদ্ধেন্নিত্যত্বসম্বন্ধমহমিতি চেত্তত্রাহ তত্রাহেতি ।
শব্দস্ত তৃতীয়ক্ষণবৎস প্রতিযোগিত্বং বস্তস্ত দ্ব্যুদয়ান্ত্যাকিকৈক্যচ্যুত স খলু ভ্রম এব । তথা ক্রবন্ত শ্রে জ্ঞাত্বা
ইত্যর্থঃ । বস্তস্ত নিত্যস্ত বস্ত তিরোভাব এব যুক্ত ইত্যাহ নিত্যশ্চেতি । তদয়ং প্রয়োগঃ—শব্দো নিত্যঃ ।
নিত্যাকাশ গুণ্যাদাকাশনিষ্ঠমহাপরিমাণবৎ । ব্যতিরেকে ষট্টাদিনিষ্ঠত্বস্বাদিবৎ । অনিত্যত্বং শব্দগুণ-
মাকাশমিতি লক্ষণাসিদ্ধিঃ । বায়ুপ্রেরণাপ্রেরণাভাং শব্দস্ত ব্যক্ত্যব্যক্তী ত্রাতঃ । ন তু পূর্ণপরিণামাত্মা পূর্ণবৎ ।
ন তি ষটে গুণ্যত্বমিতি তত্ত্ব পূর্ণবৎ শক্যতে বক্তুং । ব্যক্ত্যব্যক্তী প্রাবর্তীসতিরোভাবৌ এরপ শব্দ-
মাত্রস্ত নিত্যত্বং সিদ্ধং ইত্যাকাশনিত্যত্বাশ্রয়ণেনাভ্যুমানমেতৎ । তদনিত্যত্ববাদে আপেক্ষিকং তদিনিষ্ঠত্বাদিবৎ
ইতিবৎ ॥১৬॥

টীকা ৬—এবং বার্কিকবুদ্ধ্যো নাস্তিকান্ প্রতি ঈশ্বরবেদো অগৎকর্তৃ প্রমাণভূতৌ নিজপা
শাস্ত্রত্বকদেশি বুদ্ধ্যো চ তার্কিকান্ প্রতি তৌ সবিগ্রহনিত্যৌ প্রদর্শ্য তেষু তেষু চাজ্জীবং গতেষু তয়ো বাণার্থ্যং
কর্তন্যয়েন স্বয়ং বক্তুং প্রবর্ততে ঈশ্বর ইত্যাদিভিঃ । বিভূবিজ্ঞানানন্দরূপো ব আত্মা স এবেশ্বরো ন তু
বিজ্ঞাপ্যন্তি সত্ত্বতঃ । বিজ্ঞানানন্দং ব্রহ্ম মহাত্মং বিভূমাত্মাননিত্যাদি শ্রুতিভাঃ । স চ তথাভূতৌ মন্ত
এবেত্যাহ বিজ্ঞানেনিতি । বিজ্ঞাননন্দানন্দমন্ত্যাদিভ্যন্তরেবেত্যর্থঃ । মূর্তৌ ঘন ইতি ভগবান পাণিনিঃ ।
কঠিত্তেহর্থে বস্তবৎ ঘনশব্দোহি ইতি কথ্যার্থঃ । অক্ষরো শ্রুতিব্যাখ্যেয়ঃ । তত্র বক্তব্যঃ স্বকিত্যশ্রুতিসিদ্ধা
অভিত্যশ্রুতিঃ পূরণঃ পূরণ ইত্যাদি শ্রুতে ॥১৭॥

অস্ত্যাপৌরুষত্বং ৪—কেহ কেহ বেদেদি অপৌরুষেয়ত্বং এইভাবে নিরূপণ করেন : বেদাদায়ন যাহারই, অর্থাৎ
যেখানে যেখানে বেদাদায়ন আছে সর্বত্রই উহা গুব্বধ্যান পূর্বক, ইহা প্রসিদ্ধ, অতুনা অমায়নেক ইহা দেখা
যায় । অমায়ন পূর্বকত্বং তেতু পত্রিশষ মানে বেদেদি অপৌরুষেয়ত্বং অর্থাৎনিই আসিদ্ধা বাহিত্যে ১০৪

বার্কিকবুদ্ধি বসেন শব্দ তৃতীয়ক্ষণ প্রায় ততঃ । ইহা তিরোভাব ভ্রমঃ শব্দ বসন্ত ব্রহ্ম না । নিত্য
বস্তস্ত তিরোভাব ইহা ইহাব বস্তু উচিত ১০৫

বিভূবিজ্ঞান ব্রহ্ম অর্থাৎ সং-চিত্ত-আনন্দরূপ বে আত্মা দেহী ঈশ্বর, ইহা স্মৃতিসম্মতঃ । বেদী ঈশ্বর
সচ্চিদানন্দাকারশিখরী, তেহতু শ্রুতি বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞানঘন আনন্দবৎ ইহা নি তীক্ষ্ণ কণ্ঠিকারূপে ১০৬

বিশেষাদেহিভাবেন গুণিভবেন চ স প্রভুঃ ।

সত্তাস্তীত্যাদিবজ্জাতি বিজ্ঞামপি সর্বদা ॥১৮॥

স মূলং কিল সর্বস্য ন মূলং তস্মা বিজ্ঞাতে ॥১৯॥

অচিন্ত্যশক্তিসম্বন্ধাদেদরূপো বিভাত্যসৌ ॥২০॥

টীকা :—স নির্ভিন্ন এবম্বরো বিশেষবলাদেহদেহিভাবেন গুণগুণিভাবেন চ বিজ্ঞামপি ভাসতে । সত্তা সতী কালঃ সর্বদা স্তীতাদৌ সত্তাদেঃ সত্তাস্তীত্যাশ্রয়ত্বং । ন চ সত্তাসতীত্যাদিদীর্ঘা জ্ঞানঃ । সন ঘট ইত্যাদিবদবধীঃ । ন চারোপঃ । সিংহো দেবদত্তো নেতিবৎ সত্তাসতী নেতি কদাপ্যব্যবহারঃ । ন চ সত্তাদেঃ সত্তাস্তীত্যাভাবোহপি স্বভাবাদেব সতীত্যাди ব্যবহারঃ । তত্ত্ববেহতজ্ঞপ্নোক্তেঃ । তস্মান্নির্ভেদেহপি বস্তুনি ভেদব্যবহারো বিশেষাদেব । বিশেষচ ভেদপ্রতিনিধি ন ভেদঃ । স চার্যাপতিসিদ্ধোৎসবশ্চ-মভ্যুপেয়ঃ । তং বিনা বিশেষণবিশেষ্যভাবাদিকং ন সম্ভবেৎ । স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্বাহকশ্চেতি নানবস্থা । তজ্জ তাদৃশত্বক ধর্মিগ্ৰাহক প্রমাণসিদ্ধং জগৎকৃৎ করিব সার্বজ্ঞাদি ইত্যদিকং তু ভাষ্যপীঠিকস্তম্বকেষু বিলোকনীয়মিতি ॥১৮॥

টীকা ২:—নতু জগৎমূলত্বাৎ কিম্ভ্যমানস্তাপি বিরুদ্ধাদে নারায়ণমূলকত্বকীর্তনান্নারায়ণস্তাপি কিঞ্চিদ্যং ভাবীতিচৈত্বরাস্ত স মূলমিতি । স পরেশো নারায়ণঃ সর্বস্বকাব্যস্ত মূলং । মূলং বিবৃঢ়ি দেবানা-মিত্যাদিকনভাঃ । ন হি তজ্জ মূলমস্তি মূলে মূলদর্শনাৎ । এবামেবাহ কপিলো মূল প্রকৃতিং নিরূপয়ন । মূলে মূলভাবাদমূলং মূলমিতি । সর্বেষাং বাদীনাং খলু মূলকারণং কিঞ্চিদভ্যুপেয়ং । অন্তথানবস্থাপতি-কৃৎকারা । বিরুদ্ধাদে মূলত্বং তু ভাষ্যাত্তবাদরূপমতো ন তেবাং তত্ত্বং । অতো বস্তুরা মূলং বক্তব্যং তদস্মাকং নারায়ণ ইতি ॥১৯॥

টীকা ৩:—এবং ধর্মিবশীশ্বরং নিত্যমাপাঙ্গ বেদং নিত্যমাপাদয়তি অচিন্ত্যোতি । অসৌ চতুর্ভুজ-দেবাকারো নারায়ণো যথোচিত্যশক্ত্য তদ্বিলক্ষণো হৃৎসাদিত্বা নিঃস্রসিতাংশেনাবিকৃতাক্ষররাশিরনাদিত্যো-বিভাজীতি নিত্যত্বং বেদস্ত সিদ্ধং । এবমেবোক্তং শ্রীতে । প্রহরৈ সত্যকামেত্যাদিনা । তথৈকাদশ চ । বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বরজ্জু রিতি শুক্লম ইতি ॥২০॥

নন্দান্যলাদঃ—

সেই দ্বৈধর বিশেষ বহু দেহদেহিভাবে ও গুণগুণিভাবে সত্তাস্তীত্যাদিবৎ সর্বদা বিদ্বানদিগের নিকট প্রকাশ পান ॥১৮॥

সেই দ্বৈধরই সকলের মূল কারণ, উহার কারণ কেহ নাই ॥১৯॥

অচিন্ত্যশক্তিতে সেই দ্বৈধরই বেদরূপে প্রকাশিত হন ॥২০॥

সিদ্ধান্তদর্পণঃ ।

(প্রথমা প্রভা)

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

যদ্যসৌ বাচকোহভোতি ক্রমেণৈকেন সর্ববাদা ।

আবির্ভাবমতস্তত্ত্বা বুধা নিত্যমুচিরে ॥২১॥

স্মানিত্যাকৃতিবাচিহাৎ কত্রভাবাচ্চ নিত্যতা ।

কাঠকাদিসমাখ্যা তু ততুচ্চারণ হেতুকা ॥২২॥

টীকা ১—নারায়ণ রূপস্মারিতাৎ বেদস্ত শব্দানুপাদিতং । অখালুমানোপি তদাহ বদিতি ।

অসৌ বাচকো বেদো যেন ক্রমেণ যস্য স্বরবর্ণ ঘটন্যত্বপূর্ণ্যা পূর্বকল্পে দ্বৈধবাদাবিবৃদ্ধং হেনৈব ক্রমেণ পরকল্পেহ্যাবির্ভবতাত্ত্ব্য নিত্যত্বং যথা স্বায়ত্বাদয় উচিরে । তদয়ং প্রারোহঃ । বেদো নিত্য একান্ত-পুঙ্খিকতয়া প্রতিকল্পমবির্ভাবাৎ । যথৈককল্পভাবতয়া পুনঃ পুনরাবির্ভাবায়াং তদ্ব্যাদিরীধরাবতায়ঃ । যদ্বৈবং তদ্বৈবং যথা বহুবু হ্রস্বপদ্মনোহস্যবাদি জীবদেহ ইতি ॥২১॥

টীকা ২—অনুমানান্তরমাহ স্মৃতিতি । বেদো নিত্য ইজ্ঞাত্বার্থকৃতিবাচিহাৎ । গোত্বাদিবাচি-
পরাদি শব্দবৎ । যদ্বৈবং তদ্বৈবং । যথা বজ্রদন্তাদি শব্দঃ । যথা গোত্বাদি জাতয়ো নিত্য। স্ত্রুথোজা-
ক্লত্বশ্চ । বিশ্বকস্মৃতিস্থিত শাস্ত্রে এতা অক্লত্বয়ং প্রসিদ্ধাঃ । চিত্রকর্ম্য প্রসিদ্ধয়ে ইজ্ঞং বজ্রহস্তং বক্ষণং
পাশহস্তং বক্ষঃ দণ্ডহস্তং লিপ্যতি । ইজ্ঞাদিব্যাক্ত্যুৎপত্তেঃ পূর্বং স্থিতারাঃ (তজ্জাঃ) স্বহা বিরিক্তি স্তম্ভদ্ব্যভীঃ
স্বস্তানভো নিত্যাত্মাঃ । অপারমন্ত্যনামাহ । বেদো নিত্যঃ কর্তৃশূন্যত্বং কালবৎ । যদ্বৈবং তদ্বৈবং ।
যথা আধুনিককাবাদিঃ । শব্দনিত্যত্বপক্ষে নিত্যত্বপূর্ণ্যভাবাদ্ বজ্রদন্তাদি শব্দানামাধুনিককাবাদিনাঞ্চা-
নিত্যত্বং বোধ্যং । নহু নিত্যশেষদেহঃ কর্তৃশূন্যত্বতর্জি কাঠকাদিসংজ্ঞা তত্ত্ব কথং । কঠেন প্রোক্তং
কাঠকনিহাদি তদ্বৎপদেহরিতি চেত্বত্বাৎ কাঠকাদীতি । কঠেন প্রোক্তমুচ্চারিতং ন তু রচিতং নিত্যত্ব
জ্ঞাপন ব্যাখ্যাপাদিতি কাঠকাদীনাং বহুচ্চারণং বহুভুক্ত্যেত্যর্থঃ । এতদ্ব্যজ্ঞং ভবতি । মহাপ্রলয়াবসানে
মলেক্ষণেনোপাধিবিধা স্বস্তোত্রমাপিতবেদস্ত ব্রহ্মা বৈদিকঃ কাঠাদিশব্দৈ স্তম্ভদ্ব্যভীতি বিচিত্রা তত্ত্বদ্ব্যভীত্বত্ব-
কল্পিত্বক্কা নিম্নায় তত্ত্বরূপাধীন জীবাঃ স্বতদগতঃ প্রবর্ত্তনে বিনিযুক্তাঃ । যেহপি তদ্বৎজ্ঞানস্বরূপঃ পূর্বা পূর্ব
কঠাদি প্রবর্ত্তিতা তান স্বরূপো বদ্যত্মাশ্রয়িতানবীহা প্রবর্ত্তিত্বীতি নিত্যত্বং বেদস্ত সিদ্ধং । এতমাত্মকমিতি ।
“যা ব্রহ্মণ্য বিদমাতিপূর্বা বোদি বেদাশ্চ প্রবর্ত্তিতাঃ তস্মৈ” ইতি । স্মৃতিশ্চ । যথাভাবুত্ব লিঙ্গানি
নান্যরূপানি শব্দাঃ । দৃষ্টান্ত তানি কালোব তথাভাবা যুগাদিহ । যুগায়ে তর্জি তান বেদান সৌভাগ্য-
মুদয়ঃ । সৌম্যে তদ্ব্যাপূর্ণ্যমুদয়ঃ স্বরূপবতাত্মা । এবং পুরাণেহু যদ্বিক্তেহাদি সংজ্ঞাশ্চ বোধ্যাঃ ॥২২॥

অন্যান্যনু বাদি ১—এই বচক বৈদ পূর্ব পূর্ব কালে যে ক্রমে আবিষ্কৃত হইয়াছেন, পর পর কল্পেও ঠিক
সেই একই ক্রমে আবিষ্কৃত হইল । অতএব বিধানমতক বেদকে নিত্য বলেন ॥২১॥

ইঙ্গাদির যে আদর্শি বেদে যথা ইঙ্গাদি, সেই আকৃতিবিশিষ্ট ইঙ্গাদি প্রতিকল্পে করে তব ; অতএব
নিত্যাকৃতিবানী বলিয়া বেদে নিত্য । এবং তর্জিও অক্ষয় হেতুও বেদে নিত্য । কাঠকাদি যে সংজ্ঞা তদা
কাঠকদি উচ্চারণক হেতু করিয়াই ॥২২॥

জীববাক্যে লভ্যন্তে জীববাক্যভ্রমাদয়ঃ ।
 বেদে নৈব তে সন্তি নিত্যবচনাচ্চ যে ॥২৩॥
 সাধনং যৎফলকাং যথাং যদ্বিশারদঃ ।
 তথৈব সর্বৈ নিপুণৈ যথোক্তং তৎ প্রলভ্যতে ॥২৪॥
 অতো ব্রহ্মাদিভি দেবৈ বশিষ্ঠাঠৈ ব্রহ্মসিভিঃ ।
 মন্বাষ্টশচাপি বেদোহং সর্বদার্থে যুগজীব্যতে ॥২৫॥

টীকা ৩—বেদস্ত নিদোষত্বং বক্তুমাং জীবতি । ভ্রমঃ প্রমাদো বিপ্রলিপ্য করণাপটবধেতি চত্বাধো জীবন্তে দোষাঃ । তত্রাত্মিংস্তদ্বৃদ্ধিঃ ভ্রমঃ অনুবধানতা প্রমাদঃ । অপ্রতীতিবিপরীত প্রত্যায়নং বিপ্রলিপ্য । ইক্রিয়মান্যং করণাপটবং । জীব্যঃ যলু শুক্তিবাদিষু রজতাদীনিব প্রতিবন্তি । বাস্তবিক জায়মানং গানমন্যজ নিহিতমনসো ন শৃন্তি । জ্ঞানবলাঃ স্বাবগতানপি অর্থান্ শিষ্যেণ ন প্রকাশয়ন্তি নিহিতমনসোহপি করণমান্যাদ্ যথাবস্তুনি ন গৃহ্ণন্তি ইতি প্রসিদ্ধং । তন্ম তে দোষা তদ্বাক্যে চ সংক্রমন্তে । অতঃ কপিলাদি মিহ্মানানাং পরস্পরং বাহুতি দৃষ্টা । নহেতু দোষা বেদে সন্তি । তস্ত ভগবদ্রূপেন সর্বিজ্ঞত্বং ॥২৩॥

টীকা ৪—নিদোষত্বং হেতুমাং সামন্যমিতি । অং বিশারদঃ সর্বিজ্ঞঃ বেদঃ । যৎ সাধনং কারীণ্যাদি যদ্বা তস্ত ফলং বৃত্তাদি যদ্বা ততথৈব সর্বৈ নিপুণৈ যথোক্তং প্রলভ্যতে ইত্যভ্যুত । কারীণ্য বৃত্তিঃ । পুত্রেষ্টা পুত্রঃ জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গঃ জ্ঞানেন মোক্ষশোভাতে, বেদেন তৎসর্বং যথাং দৃষ্টমতো ভ্রমাদিদোষ-
 শূন্যো বেদঃ ॥২৪॥

টীকা ৫—নিপুণাঃ সর্বে তে কে ইত্যপেক্ষায়ামতঃ অতঃ ইতি । মন্বামিত্যো নিদোষো বেদঃ । অতো ব্রহ্মাদিভি ব্রহ্মত্বমৈ সর্বৈঃ সর্বৈব ব্রহ্মার্থকামমোক্ষেষু ফলেষু নিমিত্তেব এষ বেদ উপজীব্যতে আশ্রয়তঃ । তদুক্তানাত্তায় তৎফলান্যাবাপ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥২৫॥

ব্রহ্মানুবাদ ৩—ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্য, কারণাপটব এই চারিটি দোষ কীবের ধর্ম, স্মৃতরাং জীববাক্যেত এই সকল দোষ থাকে, কিন্তু বেদবাক্যে এই সমস্ত দোষ নাই, কেননা বেদ ভগবদ্রূপ হস্তায় সর্বিজ্ঞ ॥২৩॥

এই সর্বিজ্ঞ বেদ যে সকল সাধন (অর্থাৎ কাদিরী পুত্রেষ্টি জ্যোতিষ্টোমাদি) এবং সেই সেই সাধনের ফল (বৃত্তিপুত্র স্বর্গাদি) যদ্বা নিদেয় করিয়াছেন, নিপুণ বাস্তবসকল সেই সেই সাধনের দ্বারা সেই সেই ফল লাভ করিতেছে, স্মৃতরাং বেদবাক্য নিদোষ ॥২৪॥

অতঃ ব্রহ্মাদি বেদ, বশিষ্ঠাদি, ব্রহ্মি ব্রহ্মা যদ্বাদি ব্রহ্মসকল এই বেদোক্ত সাধনসকল দ্বারা এই জীব্য।
 ভ্রমঃ ফলপাপে হইবেকেন ॥২৫॥

ত্রকাঙ্কৈরুচ্চিতোহপোষ ন চেৎ কৈশিচরূপাধনৈঃ ।
 ঘূকৈরিব রবি ভ্রাভিবীক্ষ্যতে তস্তা কা ক্ষতিঃ ॥২৬॥
 অর্হৎপ্রভৃতয়ঃ শাস্ত্রে স্বকীরে মাং ফলং জগুঃ ।
 তন্নৈব লভ্যতে কাপি তত্র স্তং কলিতং ভবেৎ ॥২৭॥
 ইতি সিদ্ধান্তদর্পণে নাস্তিকনিরাসঃ প্রথম প্রভা ॥

টীকা ১—নহ যদীদৃশো বেদ স্তদ্ব্যর্হাদয়ঃ কথং তদবমান্যন্তে ইত্যত্রাহ ত্রকাঙ্কৈরুচ্চিতি । তৈ-
 নহভুমৈরদানীতনৈশচ মহন্তি সর্গৈরুচ্চিভঃ সমাশ্রিতোহপোষ বেদো যদি সৌগতাদিভিঃ কৈশিচরূপাধনৈ-
 রলুটৈ ভীহুরিব নাভিবীক্ষ্যতে নাস্তীকিরতে ইত্যর্থঃ । তর্হি অস্ত বেদস্ত কা পূজ্যতালক্ষণা ক্ষতিঃ স্তার
 কাপীতি । যথা দেবদানবাদিভিঃ সর্গৈঃ দৃশ্যমানঃ স্বধা স্তরকোটরেণ নিহ্নু নানৈ ঘূকৈ ন বীক্ষ্যতে নৈত্যাবতা
 তস্ত প্রভাবহানি স্তবৎ । তথা চ পামতাণাং কা কথ্যেতি ॥২৬॥

টীকা ২—অর্হাদি শাস্ত্রস্ত কলিতত্বাৎ তদ্রক্তসাধনাৎ সাধনং নাস্তীত্যাহ অর্হাদিতি । তে হেবং
 কল্পয়ন্তি । আত্মা ধর্মোখ্যম্পূলালকালাকাশাঃ বট্ পদার্থা স্তেবাং স্রাদতীতাদিরূপেণ গণ্ডভজিনা স্রায়েনা-
 হৈর্ধ্যভাবনং । বাতাঘাতি শব্দবাচ্যেন পাপপুণ্যরূপেকম্পাষ্টকেন বেষ্টিতস্ত জীবন্ত সন্যগদর্শনজ্ঞানচোরিতৈঃ
 সাধনৈরাবৃত্তে স্তদষ্টকাৎ পঞ্জরাৎ কীরক্সেব বিনির্গতস্ত তস্তালোকাকাশ বহিস্ত্রামতিবিত্তীর্ণায়াং শিলায়ামারোহো
 বৃত্তিরিতি । ন চেতৎ কেনাপি কৃত্যপি প্রভীতং মালতীমাধবাদি নাট্যার্থবৎ প্রকরনয়া নিবন্ধত্বাৎ । ন চ
 তদাত্ত্বানাং কিঞ্চিনোক্ষিচ্ছং । প্রত্যক্ষ নারকিচ্ছনাবগতত্বাৎ । এবং বৌদ্ধানাং ভাবক্ষণিকবাদিনাং ন
 কাপ্যাহেতি কা কথা তেবামিতি নাস্তিকা নিরাকৃত্যঃ ॥২৭॥ ইতি প্রথম প্রভা ব্যাখ্যাতা ॥

লক্ষ্যানুবাদ ১—তত্রকাঙ্কৈরুচ্চিতি পেচক যদি স্বর্ধকে না দেখে তজ্জন্য স্বর্ধের কোন প্রভাবের যেমন
 হানি হয় না, সেইরূপ নরপশুগণ বেদ না মানিলেও ব্রহ্মাদি পুজিত বেদের কখনও প্রভাবের হানি হয় না ॥২৬॥
 অর্হৎ প্রভৃতি স্বকীরে শাস্ত্রে যে ফলের কথা বলিয়াছেন, তাহা কেহ কখনও লাভ করে না ।
 স্তবরাং তাহা কলিত ॥২৭॥ ইতি সিদ্ধান্তদর্পণে নাস্তিকনিরাসঃ নামক প্রথম প্রভা ।

(দ্বিতীয়া প্রভা)

ইতিচাসপুরাণাখ্যো ভাগো যো বাচকস্ত সং ।
 কত্ব বজ্জিত এবাস্ত ব্যাসঃ প্রাকট্যকুম্ভতঃ ॥১॥

টীকা ১—অথেষ্টিত্যস পুরাণেয বিবৃক্তজ্ঞান্যাক্যানি বীক্ষ্যতিনিয়মাং স্তান্যবেদরূপাণি বিবক্ষ-
 নীমাস্যস্টকদেশিনঃ কাংশ্চিৎপাকিভাভাস্যামিরাংকন্তুং প্রাপন্তে । তথাহি । যদ্বিতিচাসপুরাণেয়ো ন বেদস্তঃ ।
 অষ্টাদশ পুরাণানি কুত্ব সত্যবতীভূতঃ । চক্ষুঃ সারতমাখণনং বেদার্থকপূরণংহিতমিতি স্থানে মাংস্তে চ
 তদ্যো ব্যাসকৃতমস্তিম্যাদিহিতৈঃ চৈক্যাহেতিহাস্যেতি । কুত্ব সত্যবতীভূতঃ চক্ষুঃ ইত্যত্র তানি প্রকট্যাহ ত্বং
 প্রকট্যাহকুবেতোবাধঃ । অন্যথাস্কেতিমুখার্থব্যাক্যোপপত্তিঃ । কিঞ্চ, যদ্বাঞ্চানীতিচাসপুরাণানি ইতি
 ব্রহ্মবজ্জৈ বেদাধ্যয়নে বিনিয়োগ্যন্ত তদ্যোবেদস্তঃ পুরাণাং পুরাণামিতি বেদস্ববকস্মিকক্তিঃ । নহি নামক
 স্ববকস্বনজ্ঞার পুরণাপুষ্টি বুধ্যতে । একমস্তিপ্রেতোক্তব স্থানে যো বেদ চ তুরো বেদান্ মাংকোপনিষদো ভিৎসঃ ।
 পুরাণাং নৈব জানাতি ন চ স স্রাদ্ধিচক্ষণ ইতি ॥১॥

লক্ষ্যানুবাদ ১—বাচকরূপের ইতিচাস পুরাণাখ্য যে ভাগ সত্যবত কত্ব বজ্জিত, ব্যাস তাহা প্রাকট্য
 কবিরাজেন মার, ইহার সুবীক্ষণের মত ॥১॥

মার্কণ্ডেয়াদি সংজ্ঞা তু কাঠকাদিবদিত্যাতং ॥২॥

বেদেহপি যেতিহাসাদৌ শূদ্রস্রাপাদিকারিহ।

নিদেশাজথকারাদেবিরব জ্ঞেয়া কচিৎ সু ॥৩॥

ইতিতিহাসাদিপৌরুষেয়বদনিরাসে দ্বিতীয়া প্রভা ॥

টীকা ১—নহ বেদশ্চেতঃপূর্ণাং গুহ্যনাদৌ তস্মিন মার্কণ্ডেয়াদিসংজ্ঞা কথং তত্রাহ মার্কণ্ডেয়াদীতি।

মার্কণ্ডেয়নোক্তাঃ সর্বাঃ মার্কণ্ডেয়নিত্যেবমাদি বিষয়াতদ্ব্যপত্তিঃ কাঠকাদিবদিত্যাতং ॥২॥

টীকা ২—এবং চেতঃপূর্ণাং শূদ্রাধিকারঃ কথং তত্রাহ বেদেহপি। “বর্ষাহু রথকারোহগীনাৎ-
কীতেতি” বিধিক্রপবেদনিদেশাবেবাবধানমাত্রেহপেক্ষিহাদ্। “কত্বনাং হাদেবানাং ত্রপতে ত্রতেনাদধারী”ত্যা-
খ্যানাৎ তদনুগতং চ রথকারস্ত্র স্ত্রধাপরনামঃ সন্ধর জাতেরদ্বিজস্ত্রাধিকারোহনাথা বিধিব্যাকোপাপত্তেঃ, ন তু
উক্তর কস্মিদি তদ্ব্যপত্তিঃ হাদেবানং বা। তথা তস্মিন্বেশাদেব হাদেহপি তস্ত্রাধিকারো ন তু তদনাস্মি-
দগাদাং বিতি। অধিপদা “মিহাদেহপি” বাজয়েদিতি প্রাহ। অত্র নিমাদাভিন্নত্বং হাদেবত্বভাগমাত্রে
তদনুগতমাত্রে চাধিকারো ন তু তদতিরিক্তে পাঠে নত্বক্কে কস্মিদি বেতি। ৩। ইতি দ্বিতীয়া প্রভা ব্যাখ্যাতা।

বঙ্গানুবাদ ১—বেদভাগের মার্কণ্ডেয়াদি যে সংজ্ঞা তাহাও কাঠকাদিবৎ বৃত্তিতে হইবে ॥২॥

বেদভাগ ইতিহাসাদিতে শূদ্রের যে অধিকারিতা তাহা বেদের নিদেশ হেতু রথকারাদির অধিকারিতার
ন্যায় কচিৎ বৃত্তিতে হইবে, বেদের সপ্তম তাহা নহে ॥৩॥ ইতি ইতিহাসাদি পৌরুষেয়বদ নিরাস নামক
দ্বিতীয়া প্রভা ॥

(তৃতীয়া প্রভা)

নমৃগাদিঃ পুরাণান্তো বেদো নিত্যোহস্ত কিম্বদ।

সংপ্রতি প্রচরদ্ভূমৌ শ্রীমদ্ভাগবতভিধং।

অষ্টাদশাতিরিক্তদ্বাদশরূপং ন সম্ভবেৎ ॥১॥

টীকা ১—বেদবেদরূপভাগত্রয়োদশাতিরিক্তে পঞ্চাশতে কৈচিদেব স্বীকৃত্যোহস্মি শৈবাদয়ো
বিদ্যুৎপন্নমৈকনিরূপকং শাস্ত্রাণাং বিবেচিনাং শব্দেহ নাস্মি। স্বগতঃ পুরাণান্তঃ বেদয়োক্তে হেতুভি
প্রযুক্তাঃ বহুভোগ্যঃ সত্যো স্বীকৃত্যঃ কিন্তু শুকপত্নীক্ষিতং স্বেদাদিনন্দা বৃষ্টি মলান নহ পাককৃতিঃ সন্নিদং ভাগবতং
বেদরূপং ন ভবেৎ। বদিনমষ্টাদশভোহতিরিক্তং প্রতীয়তে ॥১॥

বঙ্গানুবাদ ১—

অচ্ছা, ঋগাদি পুরাণস্ত বেদ নিত্য হইন; কিন্তু অধুনা জগতে শুকপত্নীক্ষিতং সংবাক্ষ্যে প্রচারিত
শ্রীমদ্ভাগবত নামক পুরাণ অষ্টাদশ পুরাণের অতিরিক্ত, স্বরূপ তাহা বেদরূপ নহে ॥১॥

অষ্টাদশোত্তরং বাসো ভারতং কৃতবান্ প্রভুঃ ।

ভারতেভিরমেতন্তু চক্রে ভাগবতং মুনিঃ ।

ইত্যবশুস্ত্রেতস্তু নষ্টাদশশ্চ সম্ভবঃ ॥২॥

মৈবং লক্ষ্যসংখ্যাভ্যামিদমেব হি তত্ত্ববেৎ ॥৩॥

টীকা ১—এতদ্ব্যপাদয়তি অষ্টাদশেতি সঙ্গিকেন । অষ্টাদশপুরাণানি কুণ্ডেতাদিনা বাৎসর্যকালয়োঃ
বাক্যেনাষ্টাদশ পুরাণপ্রাকট্যানুত্তরং ভারতপ্রাকট্যানুক্তং । প্রথমস্তক্যে তু শ্রীমদ্বাসনারদসম্বাদে ভারতং
প্রাকট্যাপ্যপরিভ্রষ্টেন বাসেন শ্রীনারদোপদেশাৎ স্বপরিভোক্তবকরং শ্রীভাগবতং শুকপরীক্ষিৎসম্বাদি প্রাকট্যাব-
দ্ব্যবহাজুং । কথ্য তু তত্রৈব জইযা । তেন জ্ঞাপ্যতে শ্রীভাগবতমেতদষ্টাদশশ্চ নাস্ত্যর্ভবতি, কিন্তু বিষ্ণু-
ঋষীদিবদতিরিক্তমেবাতো ন বেদকপস্থং । অষ্টাদশাস্ত্যর্ভুতং ভাগবতং স্মিতোক্তানাং দেব স্থাং তদ্বস্ত্ব বেদকপমিতি
ভাবঃ ॥২॥

টীকা ২—পরিহরতি মৈবমিতি । অষ্টাদশাস্ত্যর্গতস্ত ভাগবতস্ত গ্লক্ষ্যৎ ৭ বা ৮ সংখ্যা। বাৎসর্যদৌ
কথ্যস্তে তাভ্যামেতং শুকভারিতমেব তদন্তর্গতঃ নাচুদিতার্থঃ । তত্রমাংস্ত্রং । বত্রাধিক্রুতা গায়ত্রীং বর্ধ্যতে
মণ্ডিরিস্ত্রজঃ । বৃত্তান্তবোধোপেতং তদ্রূপবতমিহ্যতে । সারস্বতস্ত কলস্ত্র মধ্যে যে স্ত্র্যারামবাঃ । তদ্ব-
জ্ঞোহুবাং লোকো তদ্রূপবতমিহ্যতে । অষ্টাদশ সম্ভাবি পুরাণং তৎ প্রাকট্যিতং । লিখিতা তচ্চ যৌ দজা-
ক্কেমসিত্তসমস্থিতং । প্রোক্তপন্থাং পৌরুষাঙ্গাং স যাত্রি পরমং পদমিতি । স্থানে চ । গ্রন্থোহষ্টাদশমাধ্যস্তা
বাক্যশব্দসমীতঃ । চর্যগ্রীবকবিজ্ঞা বজ্র বৃত্তবদন্তথা । গায়ত্র্যা ৮ সমারস্ত্র্য তত্রৈ ভাগবতং বিজ্ঞঃ । শুক-
ভারিতবাক্য পাণ্ডে । অথগ্রীবশুকপ্রোক্তং নিত্যং ভাগবতং শুর । পঠে স্বমুখেনাপি বদীচ্ছসি ভবক্ষরমিতি
গৌরমেন । বারাহে চ পরীক্ষিতঃ শাপকথনপ্রসঙ্গে তদ্ব্যবস্থং । তত্রাজগ্মুঃ মূর্ত্তাভাগা মুনয়ঃ সংশ্রিততঃ ।
স্বকণ্ঠ বাসননরো মহাভাগবতো মুনিঃ । সংশ্রিতঃ শ্রাবয়ামাস রাজে ভাগবতীং মুনিরিত্যাদিকং শ্রাবয়াক-
দেবেন । একান্তে চ শুকবাগমতাকৌকুরিতি শ্রীশেষদেবেন । লক্ষ্যবেনহুসামার্যং ধন্যমচ্যমেন যন্তপারীক্ষ্যেব
ন তু বাৎসর্যকমেব । যদা সাম্বাদিকন্তেন লক্ষ্যবেন দৌঃ পরিচরিতং । অন্যথা ভগবতঃ প্রোক্তং ভগবদে-
বতাকং বা গৎকিসিক্ষাপ্রাভ ভাগবতং স্থাং । গজকীর্তি বাৎসর্যমা মনিসৌষ্ট্রীমিশ্র পৌঃজবৎ । তম্বাহ্মণ্যবর্ণনৈব
বজ্র পরিচেষ্যঃ । বজ্র মাংস্ত্রাজুং বক্ষণা বীক্ষ্য কেননাসি জ্ঞায়াঃ চরমব্যাসবরাঃ বনাদিহি বাসবাব্যাস
শঙ্কান্তরং তৎ বলপরি পরিহরিত্যাসিঃ ॥৩॥

লক্ষ্যানুবাদ ১

ঐতি বাস অষ্টাদশপুরাণ প্রাকট্যে কথিতা ভাব্য প্রাকট্যে কথিতাভ্যেন । ভাগবতং পর ভাগবত
কথিতাভ্যেন । স্তবত্যা এই উক্তিবস্তু ভাগবতের অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে অষ্টাদশ বক্তব্য বক্তব্য মাত্র ১৩

অষ্টাদশ পুরাণাস্ত্যর্গত ভাগবতের যে লক্ষ্য তৎ সংখ্যা। অর্থাৎ ভাগবত বাক্য ভাগবত প্রাকট্যে ভাগবত
যে যে ভাগবতের মত ভাগ্য বাক্য বাহ্য মত

ব্রহ্মশ্রীপতিসংবাদৌ যোঃংশৌঃষ্টাদশমধ্যমঃ ।

বাসানারদসংবাদ স্তূত্র যস্মাৎ প্রবেশিতঃ ।

একৈশ্বব তদেতত্ত্ব শ্রীমদ্ভাগবতস্ত তু ।

অষ্টাদশান্তর্ব্বর্ন্তিৎ পৌৰ্ব্বোক্তার্থ্যাক সম্ভবেৎ ॥৪॥

বিবক্ষা নাস্তি কালস্ত সচেষদ্রবিবক্ষাতে ।

মার্কণ্ডেয়োগ্রেরয়োঃ স্মাদ্বিভাব স্তদানয়োঃ ॥৫॥

ইতাষ্টাদশতিরিক্তস্ববাদনিরাস স্তৃ তীয়া প্রভা ॥

টীকা ৭—নমষ্টাদশপুরাণোক্তং ভারতং একটিতং । ভারতোত্তরস্থ শ্রীনারদোপদেশাৎ ভাগবত মিত্যেতদুক্তবতঃ তস্মা ভাগবতম্ব্যমভিন্নতং । তেন চ পুরাণাত্মনবিংশতিকল্পানি । কিঞ্চ ভারতোত্তরস্ত তস্ত লক্ষণসংগো মাংস্ত্রাজ্ঞে প্রতীতে ভারতায় পূর্ক্স কে তে ইতি স্ববক্তৃৎ প্রজ্ঞাক্ষেপেণ প্রকাশিতমিতি চেত্তস্মাহ ব্রহ্মশ্রীতি স্মাত্যং । ইদং ভগবতঃ পূর্ক্স ব্রহ্মণে নাভিপক্ষজহিতায় ভবতীত্য কারণাৎ সংপ্রকাশিত-মিতি দ্বাদশপরাক্রাধ্যবগতো ব্রহ্মনারায়ণসংবাদরূপো যো ভাগবতস্ত ভাগো ভারতায় পূর্ক্সমষ্টাদশস্বাবিভাষিত-স্তস্মাবিভূতৌ ব্যাসনারদসংবাদরূপে স্ত্রৈবাপরো ভাগস্তত্র ভাগো ভারতায় পূর্ক্সমষ্টাদশস্বাবিভাষিত-স্তত্র তত্ত্বমং সম্ভবেৎ । ভাগবতঃ বিশিষ্টস্ত মতস্তত্ত্ব লক্ষণসংগো মাংস্ত্রাজ্ঞে ইতি ন কোহপি সন্দেহগোছাতি । এনমেবোক্তং প্রথমে শ্রীযেতেন । সমংহিতাং ভাগবতীং ব্রহ্মজ্ঞানচাভ্যাসং । শুকসম্বাদস্মাৎ নৈবুত্তি-নিরতং মুনিমিতি । প্রথমতঃ স্বয়ং ব্রহ্মশ্রীশংখাদরূপং সংক্ষেপেণ ব্রহ্মা পঞ্চনারদোপদেশাদ্রক্তং দ্বিতীয়া চেষতাৎ । তপা চ তত্ত্বজং সর্বং বিষয়ং-পুণ্যায়মানমভূদিতো মুদ্বানং গৃহীত্বা রুদিতীতি ॥৪॥

টীকা ৮—অন্যং সম্ভতিসাহ বিবক্ষেতি । পৌৰ্ব্বোক্তভ্যেণ ভাসমানস্ত কালস্ত বিবক্ষণ নাস্তি । স তাদৃশঃ কালশ্চেন্দ্রোতিহাস পুরাণনিরূপণে বক্তৃমিচ্ছতে, তচ্ছো তরয়োঃ সম্প্রতিভূবি প্রচরতে মার্কণ্ডেয়োগ্রের-ষ্টাদশস্তো বহিভাবঃ স্যাৎ । অয়মর্থঃ । ভারতায় পূর্ক্সমষ্টাদশস্ত বহুভাগবতং ততোহন্যদিদং শুকভাষিতং যদ্বারতাত্তরমিতি চেত্তবশঙ্কা, তর্হি মার্কণ্ডেয়াদাবপোব সাভ্যদেতি । তথাহি মার্কণ্ডেয়ারস্তে । ভগবন্ ভারতাত্ম্যানং ব্যাসেনোক্তং মহাত্মনা । পূর্ক্সমন্ত্যমলৈঃ শব্দৈ নান্যশাস্ত্রসমুচ্চরৈরিত্যাदि । তদিদং ভারতাত্ম্যানং বদধ্বং বহুবিদধ্বং । তত্ত্বতো জাতুকামোহং ভগবৎস্বামুপাগত ইতি চ প্রোচ্য জৈমিনির্নান্য ক্লৈশ্চতুর্ভাঃ প্রৈকঃ পুণ্যকথাবতীরতি । সা চ ভারতোত্তরভাষিতং বিনা ন সম্ভতেতি মার্কণ্ডেয়স্টাদশস্তো বহিভাবঃ । এবমগ্রেরারস্ত । স্ততঃ স্ব পুজিতেঃস্মাভিঃ সারাবঃসারং বদন্ত ন ইতি শৌনকেন পৃষ্টঃ হতঃ । সারাবঃসার-তি ভগবান বিষ্ণুরব্যয় ঈশ্বর ইত্যাদিকমুক্তং বতাত্ম্য চ পুরাণং তত্ত্বং বিজ্ঞাসারং ত্রবন্ প্রসঙ্গাৎ প্রধারণ-স্মাৎ প্রবক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞায় দৈবীহেমা গুণময়ীত্যাदीনি কানিচিৎ পঠ্যান্যযোচৎ । অথারোক্তৌ বধা-বতানি ন জরাদিত্যাগেরস্যপি তেষাং সঃ । তস্মাৎ কালবিবক্ষাজ নাস্তীতি ভাগবতাদীনং জ্ঞাপ্য-ষ্টাদশান্তর্ব্বাৎ সিদ্ধঃ । ইপক্ষেতিহাস পুরাণানি সর্গাণ্যনাদি সিদ্ধান্তেব্য ব্যাসাৎ তেষাং প্রাকট্যমানবিত্ত্যাক-ন প্রমর্ভব্যং ॥৫॥ ইতি তৃতীয়া প্রভা ব্যাখ্যাতী ।

নামস্মানুবাদ ৮—ভারতপ্রকটনের পূর্ক্স ভাগবতের ব্রহ্মনারায়ণ সংবাদরূপ ভাগ অষ্টাদশপুরাণ মধ্যে প্রকটিত হয় ; পরে ব্যাসনারদ সংবাদরূপ অপরভাগ তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট করান হয় । ইহা এক শ্রীমদ্ভাগ-বতেরই ভাগ । এইভাবে ইহার অষ্টাদশপুরাণস্বরূপ এবং পৌৰ্ব্বোক্ত্য সম্ভব হয় ।

ইতিহাস পুরাণনিরূপণে কালের বিবক্ষা নাই, তথাপি যদি কালের কথাই ধরিতে চাও তাহা হইলে মার্কণ্ডে-এবং অগ্নিপূরাণও অষ্টাদশের বহির্ভূত হইয়া যায় ॥৫॥ ইতি অষ্টাদশতিরিক্তস্ববাদ নিরাস নামক তৃতীয়া প্রভা ।

(ଚତୁର୍ଥୀ ପ୍ରାଭା)

অগ্ন্যা চ শিবাং দেবীং শৰ্ব্বং ভাগবতং তথা ।
 পুরাণং সম্ভাবক্যামি বথোক্তং মুৰিভিঃ পুরা ॥
 ইতি বাক্যাতু য়ে দেবীপুরাণং দ্বেষসঙ্কলাঃ ।
 উচু ভাগবতং তে হি স্বমোচ্যং প্রবিতদ্যতে ॥১৥
 মাংসখাদো যদ্যগবতং প্রোক্তং তচ্ছুদ্ধভাষিতং ।
 ন তদেবীপুরাণং শ্রান্নক্কাণদি বিপর্যায়ং ॥২৥
 তত্র ভাগবতদ্বৈন শৰ্ব্বাশ্চৈব বিশেষণাৎ ।
 তথৈতং ব্যবধানাচ্চ পুরাণং ন বিশিষ্যতে ॥৩৥

চিত্রকলা ২-এর শুকপদীকিং সপ্তদক্ষণ ভাগবতশ্লোকশাস্ত্রগত মহাপুরাণমিতাপাখ্য তত্ত্ব শাস্ত্রঃ
 ব্রহ্মানি শ্ৰীভাগবতিনি নিরাকলুং প্রবর্ততে । বখাতি । নহু প্রথম চেত্যাদিকে দেবীপুরাণত প্রথমে পাঠ্য
 হুত্ব কাশ্যদ্বন্দ্বল প্রায়োগাধুগত্যা ইবম ভাগবতমিহি যোগাচ্চ দেবীপুরাণম্ভিন্ন ভাগবতমন্তঃ । যন্তমগাদিকং
 মহাভক্তে প্রোক্তং ন দেবং ভূমি শুকপ্রোক্তাভিন্ন প্রচরদিত্তি চেত্বরীত প্রথম চেত্যাদি প্রকটার্থঃ ॥১৥

চিন্তা ২—তৎসং মৌচত্র প্রপঞ্চ্যতি মাংসাদ্ভাবিত্তি। মাংস্ত্রে দ্বন্দে চ যু লক্ষণং গায়ত্রীসমারক্ষণং
কথিতং যত্র মাংসা চট্টদেশসমস্তী বর্জিতা তন্নি পান্দ্রাদৌ শুকভাবিত্তেন্নোক্ষং গ্রাহ্যং ন তু দেবীপূরণং
তত্র মাংসাত্ত্যজ্ঞে। লক্ষণস্য বাহোরভাভাৎ তদ্বিপৰীতবো স্থগাঃ সম্ভাচ্চ। তত্ত্ব হি বিজয়ং ত্রৈলোক্যভাভ্যাম্
শ্রুতিনিষ্ঠমথমাংসাপহর্যবিশিষ্টং লক্ষণং। লক্ষণং তত্ত্ব সংপোক্তাঃ। লক্ষণমথৈ শ্লোকস্ত বিজ্ঞানেন
জ্ঞাপিতো ভূতদেবাদীপুস্ত্যায়ম্ভব্যাক্যং। শুকপৰীক্ষিসংস্হাদন্ত তত্র কাপি নান্তি কিক্কাধ্যায়সমাপ্তৌ নিবন্ধে
বহুসংস্হাতি দেবীপূরণবায়র সমাশ্রিতদ্রষ্টিশ্চ দৃষ্টান্তে ন তু ভাগবত নাম্নেত্যতো। দেবীপূরণং ভাগবতং
কবচং শুকভাবিত্তং দ্বিছবিধৌ বিভূতা এব বিদিতা। এতেন্ন হেমসিঞ্চসমদ্বিতমিত্তি সিংহবাচিনীত্বেন্ন লিঙ্গেন
দেবীপূরণাঙ্কলকায় স্পর্জকীজনক্য মিথশ্চ। ন যথু তত্ত্ব তত্ত্বাহংনোপেতমিত্তি সিংহং পুরাণমি দেয়াভ্যাতো কিঞ্চ
লৌক্যমিহি ইত্যাহবচ। ইত্যং সিংহস্বকেন সিংহাংসং বাচো পুঙ্খকাধারকো তত্ভাশেষম্ভায়া কীমো
মামংসং তত্র সিংহস্বকেনোপি পূর্ণনাম্ভাপগম্যচ্চ। যত্র চতুর্য় পাদেয়ং হেয়াং সিংহাঃ সম্ভীষ্যোকো।২।

ভিনা ৪-প্রণয় চেয়াদিকাদ্যদেবীপুরাণে ভাগবতবক্তৃত্ব নিরন্তর তন্তু ব্যাক্ত বস্তবার্থ
বিস্তৃতি করেতি। তন্তু পন্তু ভাগবতশব্দক শরীরশেষণভক্তার্থ শব্দেন বাবশানজ পুরাণে ভাগবতমিতি ন
বিস্তরীকৃত। স্বকীয় ভাগবতকর্তা ক্রি. অস্বাভাবিকদেহক উপাসনামাত্র। অতঃ পর্যায়ে ন বক্তৃ
পদমাত্মাননবাহ। বিজ্ঞানায়ানবাহে মে বতত্যা পিতামহেতি গারুড়ে দ্বিতীয়েরদ্বারা তদ্বাক্য। ন চ
ঐগরহা ইদা ভাগবতমিতি মিথ্যা। নীলেশ চকিচি চকিচিবিরমিত। পশ্চাৎ অগ্নবৎপোক্ত
উদাহরণেবাক্যকর্তৃক বতত্যাভাগবতশব্দক সমস্যাশব্দক। ক কাক্যিক শব্দ। বাক্য ব্রহ্মরহস্য ভাগবতশব্দক বাক্যক
শব্দবৎ বোধ্যক। বোধ্য। ইতি

[illegible]

সংস্কৃত শূদ্রাভিষেকের আচারবিধি কথ্য গদ্যে বর্ণিত। অর্থাৎ অকৃতকর্মিক, লক্ষণবিশিষ্ট বিদ্যাবান (সংস্কৃত) ব্যক্তি। (সংস্কৃত) শূদ্রাভিষেকের আচারবিধি কথ্য গদ্যে বর্ণিত। অর্থাৎ অকৃতকর্মিক, লক্ষণবিশিষ্ট বিদ্যাবান (সংস্কৃত) ব্যক্তি।

“ସମ୍ପଦ ୨” ଫ୍ରାକ୍ ଡାହାଣର ଗଜ ଗାଈର ବିଶେଷତା, ଯାହା ଡବା ଗାଈର ପରିସୀମା ଗଠିତ। ପିତା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷତା ଗଠିତ ଗାଈର ଗାଈର।

যদিৎ কালিকাখ্যক মূলং ভাগবতং স্মৃতং ।

ইত্যুক্তঃ কালিকাভিখ্যং যচ্ছাগবতমুচ্যরে ।

তচ্চ প্রমাদাদ্বিদ্বেষাচ্চেতি প্রাচ্যবিপশ্চিতঃ ॥৪॥

এতচ্ছাপপুরাণকথ্যাস্তোক্তং বিমূঢ়তা ।

ত্রয়োদশস্থানিকৈ লৈঙ্গাদীনাম্ স্মৃঢ়তা ॥৫॥

ইতি দেব্যাদিপুরাণভাগবতত্ববাদ নিরাস শত্বর্থী প্রভা ॥

টীকা ৪—নহ যদিদিব্যাদিক্যাং পুরাণ দানপ্রসঙ্গে কালীপু.রাণবাক্যং কালীপু.রাণং ভাগবত-
মন্ত্ৰ বদষ্টাদশম গণ্যতে ন হেতুং সম্প্রতি ভাগবতেন ভূবি প্রচরদিত্যেকটিং কালীভক্তাঃ কল্পন্তি তামিবস্তম্ভাহ
নদিমিতি সাক্ষ্যেন প্রমাদাদিতি । মাৎস্ত্রে যচ্ছাগবতং লক্ষণসংখ্যাত্যং বর্ণিতং ন তৎ কালীপু.রাণং ।
তল্লক্ষণসংখ্যায়োক্তভাবাৎ । পান্নাত্তৌ ভাগবতস্ত শুকভাষিতত্বক লক্ষণং তৎ কালিকাপুরাণে নাস্ত্যেব
ততঃ প্রমাদাৎ শ্রীভাগবতে বিদ্বেষাচ্চ তে তথা বদন্তীতি মুঢ়াস্তে ইত্যর্থঃ ॥৪॥

টীকা ৫—কিঞ্চ মাৎস্ত্রে লক্ষণসংখ্যাত্যং পুরাণানি লক্ষয়িত্বা তেবাং দানমাহ্বানানি চোক্তানি ।
অন্ত কালিকাপুরাণস্তাপ্পপুরাণ মধ্যে গণিতত্বাত্ত্যাস্ত্রোক্তং ভাগবতমিদমেবেতি বদন্তো বিমূঢ়া ভবন্তি ।
অপি চ তদ্বৈব কালীপু.রাণে উপপুরাণান্তষ্টাদশোক্তানি । শৈবং যদ্ব্যুত্না প্রোক্তং বৈরক বৈষ্ণবং তথা ।
নদিং কালিকাখ্যক মূলং ভাগবতং স্মৃতং । সৌরক নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক বহ্নিকং । ভবিষ্যৎ ব্রহ্মবৈবর্ত্তং
লৈঙ্গকৈব ত্রয়োদশং । বামনং কৌশলং মাৎস্ত্রক সপ্তদশক গারুড়ং । স্থানমষ্টাদশং প্রোক্তং পুরাণক ন
সংশয় ইতি । যদি চ কালিকাখ্য পুরাণং ভাগবতমিতি সংখ্যতে তর্হি লিঙ্গাদীনাম্ ত্রয়োদশস্থানপুত্রিরিতি
কথং স্তে স্মৃঢ়া ইত্যর্থঃ । তস্মাদ্ ভাগবতাত্ম-নুপপুরাণমিদমন্যদেব । যৎ সৌরপুরাণে ততো ভাগবতং
প্রোক্তং ভাগবদ্যসম্বন্ধমিতি কৃতলক্ষণং । দদাতি স্মৃতাভক্তায় যন্ত ভাগবতং দ্বিজাঃ । সর্গপাণবিনিমুক্তঃ
সর্বরোগবিবর্জিতঃ । জীবৈবর্ষতঃ সাগ্রমন্তে বৈবস্বতঃ পদমিতি যস্য দানকল্যাণকং । কোশ্মে চ
প্রথমেন্দ্রিয়ায় উপপুরাণসংখ্যবস্তুমিতি । আন্তং সনৎকুরারোক্তং নারসিংহং ততঃ পরং । তৃতীয়ং স্থানমুদ্বিগ্নং
কুমারেন তু ভাবিতং । চতুর্থং শিবমখ্যাত্যং মাকামকোশভাবিতং । ষষ্ঠ্যাস্ত্রোক্তমখ্যাত্যং নারদীয়কঃ পরং ।
কালিকা মানবোক্ষৈব তদ্বৈবামনসেরিতং । ব্রহ্মাণ্ডং বাণক্যক কালিকা স্বরমেব চ । মাৎস্ত্রকং তথা মাখং
দৌকং সর্গপাণকম্ । পরমাত্মোক্তমপরং মারীচং কার্গব্যং স্বরমিতি । তস্মাদেহানি শৈববাদীন পুঙ্খবপু.রাণ
শিবকথ্যং বিমূঢ়স্বোক্তভাবাপনুপপুরাণমেব । হেয়ং কৃতং ভাগবতমন্যদেব । যদ্ব্যুত্নাঃ সৌরস্বামিতি শাক্যঃ
ভাগবতং নামানাদিতি নাকালীমিতি ॥৫॥ ইতি চতুর্থী প্রভা ব্যাখ্যাভা ।

ব্রহ্মাণ্ডকাণ্ড ৫—এই যে কালিকাখ্য পুরাণ ইহার মূল ভাগবত—এই বাক্য কালিকাখ্য পুরাণকে কেহ
কেহ ভাগবত বলেন । এই বাক্য প্রমাদ এবং বিদ্বেষভেতুক ইহাই পণ্ডিতগণ বলেন ॥৪॥

এই কালিকাখ্য পুরাণ উপপুরাণ মধ্যে গণ্য হস্তরার মাৎস্ত্রোক্ত ভাগবত ইহাই এ কথা বলা বিমূঢ়তা ।
ইহা বলিলে লিঙ্গ পুরাণের ত্রয়োদশয় সিক্ত হয় না, স্তম্ভরাজ প্রাপ্ত বলা অতিশয় মুঢ়তা ॥৫॥ ইতি দেব্যাদি-
পুরাণ ভাগবতত্ববাদ নিরাস নামক চতুর্থী প্রভা ।

সিদ্ধান্ত দৰ্পণঃ

(পঞ্চমী প্রভা)

পূৰ্বপ্রকাশিতের পর ।

শঙ্ক্যপঙ্কবিলিপ্তবাদপ্রামাণ্য যদিষ্যতে ।
বেদাদৌ চিরশঙ্কাস্তি তত্ৰাপি চ তদিব্যতাং ॥১১॥
শ্রৌতকৰ্ম্ম পরিত্যাগান্নিবন্ধেধনুদাহৃতৈঃ ।
অপ্রমাণমিদং বেদ বিরুদ্ধং প্রতিভাতি নঃ ॥১২॥

তীক্ষ্ণা—নহু শ্রীধরশাসিত্তিঃ শঙ্কিতবাদিদং সম্প্রচরদ্বাগবতমপ্রমাণং ন হি বীজমন্তরাশঙ্কোদ্ধবতীতি চেত্তরাসি শঙ্কেতি । তৎপরিসারো বেদাদাবিতি । সৌগঠৈ বেদস্ত গুণিতগু কৃতত্বমাশঙ্ক্যতে । সাংখ্যশ-
মুদ্রবীদ্যাপোহকুবমিত্যাদি দর্শনাদনাশুৎ তন্ত শঙ্কিতং । জৈমিনির্কা কাঠকাদি সংজ্ঞা দর্শনাত্তন্ত পৌক্ষযেয়ত্বং
শঙ্কিতং । আচারমাধবেপি স্থতীনামপ্রামাণ্যং শঙ্কিতং । তথাবেদবাচ্যস্তেত্বরন্ত কালন্ত চ সাংখ্যরত্নাবঃ
সমর্থ্যতে । নির্গুণঃ পরমাত্মতি কেবলাদৈত্ভিকপপাত্ততে । সাংখ্যেবেদ বেদবাচ্যন্ত জ্যোতিষ্টোমাদে-
হিংসাদোষোণানন্তেষ্টরন্ত মুচ্যতে । নষ্টচৈবতী বেদাদীনামপ্রাদিকং স্তান্তদপ্রামাণ্যাদেঃ পরিজতত্বাৎ ।
শঙ্কিতং বস্তু প্রজ্ঞালিভশঙ্কং সৎ স্তুগানিহাস্তহ্যয়েন দ্বাচ্যামাসীদতীতি ন শঙ্ক্যাত্রেণাপ্রামাণ্যং । অবাসিতা
বস্তু শঙ্ক্য প্রামাণ্যমপনয়তি ন তু বাথিত্যপীতি । নহু মার্কণ্ডেয়াদৌ শঙ্ক্যবিরহাৎ প্রামাণ্যমব । অত্র সম্প্রচরতি
ভাগবতে শঙ্ক্য সঙ্কাদপ্রামাণ্যমুচ্যতে ইতি চেন্নবং ভ্রমিতব্যং । মার্কণ্ডেয়াদৌ তত্তৎকথাপ্রধানতয়া তস্মিন্
কুদ্বিধাৎ বলবদ্বিদ্বেদ্যভাবায় শঙ্ক্যদেয়ঃ । শ্রীভাগবতে তস্মিন্ কৃষ্ণকভক্তিপ্রতিপাদকে তদিত্যর্থনিরাসকে
ত্বেয়াং বলবদ্বিদ্বেদ্যভাবোক্তত্বকা শঙ্ক্য স্তাদবেতি বৎকিঞ্চিদেতৎ । শঙ্ক্যাত্রেণাপ্রামাণ্যো বেদকল্পহরৌ কঠোরস্থয়া
নিক্শিপ্যতাং ॥ ১ ॥

তীক্ষ্ণা—নহু কুর্নরেবেত কন্ধানি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ । অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত । যাবজ্জীব-
মগ্নিতোহঃ জুহোতি । বীরঙ্গ বা য়ে দেবানাং যোহগ্নিসুদবাসয়ত ইত্যাদি শ্রুতিভিধেয়াং যাবজ্জীবং
কল্পবাতোক্তা যোয়াং ত্যাগে বীরখাতঃ প্রন্যবায়ঃ শ্রাবিত চেত্বাং বর্ণাশ্রম কন্ধ্যাং ভাগবতেন ভাগ্যান্ধমানাত্তন্ত
বেদ বিরুদ্ধং । বচস্তুং প্রথমে, ত্যক্ত্বা স্বদশং তণরাপুঞ্জং হরের্ভজম্ভিত । একাদশে চ, আজ্ঞায়ৈব গুণান্
বোধানিতি । এবমেনেকর চ ততঃ কন্ধ্যায়াং পঠ্যেত । প্রাচীনেষু নিবন্ধেষু এতৎচচাসমুদাহরণাক বেদবিরুদ্ধং
ভাগবতং প্রমাণং নেতি ॥২॥

অঙ্গানুবাদঃ—

অনেক শঙ্ক্য করিয়াছেন বলিয়া শ্রীমদ্ভাগবতকে অপ্রমাণ বলিতে চাও, তাহা হইলে বেদাদিতে চির
শঙ্ক্য আছে, তাহা হইলে বেদাদিকেও অপ্রমাণ বল ॥১॥

শ্রৌতকৰ্ম্ম পরিত্যাগের কথা ভাগবতে বলা হইয়াছে, প্রাচীন নিবন্ধ সমুদয়েও ইহার উদাহরণ নাই ।
সুতরাং বেদবিরুদ্ধ ভাগবত অপ্রমাণ বলিয়া মনে হয় ॥২॥

মৈবং কৰ্মপৰিত্যাগো বেদেনাপাধিকারিণঃ ।
 দৰ্শাতে ভারতেনাপি কিং মূঢ় ন হি পশ্যসি ॥৩॥
 সম্বৎসর প্রদীপাদিষাৰ্ধ বাক্যেযু বিভ্রমৈঃ ।
 বাক্যান্তস্ত নিবন্ধেষু লিখিতানি পুরাতনৈঃ ॥
 টীকাশাস্ত্র কৃতাঃ সন্তি বহুবো বেদবিদ্বদৈঃ ।
 যস্মান্ন বীক্ষ্যসে তত্ত্বং দিবাক্তং পরিকীৰ্ত্তাসে ॥৪॥
 ইতি ভাগবতাপ্রামাণ্যবাদ নিরাসঃ পঞ্চমী প্রভা ॥

টীকা ৩—পরিহরতি মৈবমিতি । এতন্ম স্ম বৈ বিদ্বাংস আহুৰ্হাঃ কাবেযাঃ কিমর্থাবয়মধো-
 য়ামহে কিমর্থং বয়ং বক্ষ্যামহে । এতন্ম স্ম বৈ পূর্বেহবিদ্বাংসোহগ্নিহোত্রং জুহবাক্তিকরে এতং বৈ তমাগ্নানং
 বিদ্বাঃ ব্রাহ্মণঃ পুত্রেণায়াশ্চ বুধ্যায় ভিক্ষচর্যাং চরন্তি ন কৰ্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকেহমৃতম্বানশু-
 রিত্যাজ্ঞা ক্রতিঃ । পরিব্রাজ্যাদিকারে সতি নিতানৈমিত্তিককৰ্মণাং ত্যাগং দর্শয়তি । এবং ভারতেশপি
 মোক্ষার্থে পিতাপুত্রস্বাদাদিষু নিবৃত্তিকপদিষ্টা প্রবৃত্তিত্যাজিতা ইতি হৃদ্যাদিষু নিরূপিতং । তথা শুদ্ধ-
 ভক্তাদিকারে সতি কন্ম ভাজয়ত। কিমপরাকং ভাগনতেনেতি মৌচ্যাদেব তেষাং তথা ভক্তিতিরিতি জ্ঞাতং ॥৩॥

টীকা ৪—প্রাচীন নিবন্ধেষু তদ্বচনভাবাদনার্ধং যজ্ঞং তং পরিহরতি সম্বৎসরেতিদ্বয়েন ।
 প্রাচীন গোড়কৃত সম্বৎসরপ্রদীপনামি স্মার্ত্তনবকে গৃহে ভাগবতভাবে স্থানবচনেদেষং প্রদর্শ্য কলিদোবতঃ
 পার্বত্যায় কতিচিৎ শ্রীভাগবত বচনানি লেখ্যানীতি প্রতিজ্ঞায় বহুনি তদ্বাক্যানি তত্র লিখিতানি । শ্রীমধ্ব
 মুনির্না চাতিপ্রাচ্য তদ্বাক্যানি স্বভায়ে বৃত্তানি । হেমাজিনা চ প্রাচ্য কলিধর্ম্মনির্ণয়ে কলিং সভাজয়ন্তাধ্যা
 ইত্যাদীনি তদ্বচনস্বাদান্তানি । বোপদেবেন চ মুক্তাকলহরিলীলাখ্যা নিবন্ধৌ পরমহংসপ্রিয়াখ্যা টীকা
 চাস্ত্র কৃতাঃ । সচরিত্রীমংসাথে স্মার্ত্তনবকে তৎকর্ত্তা । বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্যেণ চ দেবর্ষিভূতাণ্ডেতাদীনি
 তদ্বচনস্বাপত্তানি । লক্ষ্মীরেণ ভগবন্মকৌমুদ্যমনন্তদেবেন মৃগুভীষ্মপ্রকাশে বাচস্পতিনা ভক্তিপ্রকাশে
 নধুন্দনে ভক্তিরসায়ণে তদ্বচনান্যাপত্তানি । বিষ্ণুপুরানান্না বতীশেন তদ্বাক্যেরেব ভক্তিরত্নাবলী নিবন্ধো-
 দ্যমসি । তথাপায়দীক্ষিতেনাপি তত্ত্ববিবেচকে কর্ণোপিয়ায় নিরয়াদিত্যাদিকং তদ্বাক্যমলিখি । নির্ঘসিকৌ
 চ বামনজয়ন্তীনির্ঘয়ে শ্রোণায়ং শ্রবণবাদস্মাতিহাদি তদ্বাক্যং প্রমাণিতং । ভট্টোজ্জীকিতেন চতুর্বিংশতি
 মতব্যাখ্যানৈঃ তর্পণোত্তরে পূজানির্ঘয়ে মুখ্যভিন্নতরান্নান ইত্যাদি তদ্বাক্যমলিখি । ভগবদ্ভাস্তরে শ্রীমদমৃগেন
 ন দত্তাদামিষঃ আদৌ ইত্যাদিকমামিযনিবেধক মুদ্রাজং । এবং দিনকরোত্তরাধিশেষতদ্বাক্যান্তানি দ্রষ্টব্যানি ।
 টীকাশাস্ত্র চিৎসুখীবিজয়ধ্বজী বিদ্বৎ কামধেয় সম্বন্ধোক্ত তদ্বদীপিকা শুকহৃদয়ানুদর্শনী মুনিভাব প্রকাশিকা
 ভাবার্থদীপিকাভ্যাং প্রাচীনাঃ । অরীচীনশ্চ বক্ষ্যঃ সন্তি । এভৈঃ সর্ম্মবিদ্বদৈঃ শতসংখ্যকৈ মহাভিপ্রভাষ্কিতং
 ভাগবতনবদীর্ঘকর্ম্মজঃ কুণ্ডোহসি বিজাতঃ । মাধবসরস্বতী নামানং যতিং প্রতি শ্রীভাগবতমনাধঃ ক্রবন্
 কশ্চিং পণ্ডিতস্তেন যতিনা জরজোহয়নিত্যুক্তঃ পণ্ডিতৈঃ স গোলক এব নিশ্চিত ইতি কাশ্যং প্রসিদ্ধিঃ ॥৪॥
 ইতি পঞ্চমী প্রভা ব্যাখ্যাতা ।

নন্দকুব্জবাদ ৩—এ কথা বলিতে পার না । উপযুক্ত অধিকারী সন্থকে বেদে কন্ম পরিত্যাগের কথা
 বলা হইয়াছে, ভারতেও বলা হইয়াছে, মূঢ়, তাহা কি তুমি দেখিতে পাও না ? ৩।
 সম্বৎসর প্রদীপাদিতে আর্ধ্যবাক্যে এবং পুরাতন পণ্ডিতগণের লিপিত বহু নিবন্ধে এই ভাগবতের
 কথা লিখিত হইয়াছে, বহু বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ মজ্জন ইহার টীকা করিয়াছেন ; যদি তত্ত্ব দেখিতে না পাও, তবে
 লোকে তোমাকে দিবাক্তই বলিবে ৪৪। ইতি ভাগবতাপ্রামাণ্যবাদ নিরাস নামক পঞ্চমী প্রভা ।

(অষ্টম প্রভা)

মাংস্ত্রাদৌ লক্ষণাদীনি বিলোক্যামিতবুদ্ধিকঃ।

বোপদেব শ্চকারৈতদ্ব্যাসনাম্না দ্বিজধ্বজঃ ॥

এতচ্চ দৃঢ়বন্ধস্য পদলালিত্যত স্তথা।

যেহুমিষস্তি তে মূঢ়া নিশ্চিতা বাসমার্গিণঃ ॥১৭

সুমহান দৃঢ়বন্ধস্ত ছান্দোগ্যাদিষু দৃশ্যতে।

বৈষ্ণবে পদলালিতাং দৃঢ়বন্ধশ্চ বৰ্ত্ততে ॥

অস্তি সুন্দরকাণ্ডেহপি পদলালিতাশালিতা।

কথমেবাং নবীনত্বং ত্বৰ্ক্যুর্নৈ নহি ভাষসে ॥২০

টীকা ১ঃ—এতদ্বাদ্বেদসারাৎ সৰ্গমাত্তাত্ত্বাগবতাত্ত্বীণা বামোপাসকা রাজহস্তা শৌরাঃ পরম্বমিব
বিধবাঃ অগৰ্ভমিব নিজধনং গোপয়ন্তো বিদেবাদেবং করয়ন্তি। মাংস্ত্রস্বান্দ পাদাদিভ্যো ভাগবতস্ত লক্ষণাদীনি
জ্ঞাত্বাতিস্বন্ধমহাবুদ্ধিৰ্বোপদেবঃ সম্প্রতি প্রচরদিদং ভাগবতং বাসনাম্না নিববন্ধ। ব্যাসকৃতং ত্বানং।
এতস্ত ব্যাসকৃতত্বে দৃঢ়বন্ধঃ পদলালিত্যং ন জ্ঞানতি পাদাদিষু ব্যাসকৃতেষু ভাগবতবদ দৃঢ়বন্ধাদিকমস্তি
তদ্বাদ্বেদীনমেতদিতি ভাবিরাকৰ্ত্তুং তদ্বাষণং তাবদাহ মাংস্ত্রাদাবিতি প্রকটার্থং ॥১৭

টীকা ২ঃ—দৃঢ়বন্ধাদিসংগেন নবীনত্বং তাবদ্ব্যভিচারয়তি সুমহানিতি দ্ব্যভাং। ছান্দোগ্যাদিষিত্যাদি
পদাৎ ঐতরেয়াদি গ্রাহ্যং। বৈষ্ণবে শ্রীবিষ্ণুপুরাণে প্রায়শ্চেতি বোধ্যং। এবমাগ্নয়েচপি। এবং শ্রীগীতাস্থ
চোক্তং দৃষ্টং। স্ফুটার্থমুক্তং। তথা চ ছান্দোগ্যাদিবৎ স্বতঃসিদ্ধং ভাগবতস্ত দৃঢ়বন্ধাদিকমিতি নৈতাবত্যা
স্বন্ধধারিবশ্যভেতিভাবঃ। কিঞ্চাচ্চনাম্না গ্রহো ধনলাভ্যং মাক্ষাণ্যৈত্ৰ্যো বা দৃষ্টং। তদ্ব্যভয়ং ব্যাসস্তস্ত নাস্তীতি
ন তদ্ব্যভা তন্নির্ভরঃ। অপি চ স্ববাক্যাত্তার্থাৎ লোকান বন্ধয়ন্ মিথ্যাভাষী অমান্ত্যভং পাতয়েৎ পাপঞ্চ
মহদাপ্যাদিতি নেদক্ তাদৃশস্ত কৰ্ম্ম ॥২০

লক্ষণানুবাদঃ—

শ্রীভাগবতে দৃঢ়বন্ধ এবং পদলালিত্য আছে, সুতরাং ইহা ব্যাসকৃত নয়। মাংস্ত্রপুৰাণাদিকে
লক্ষণাদি জ্ঞাত হইয়া দ্বিজধ্বজ অমিতবুদ্ধি বোপদেব ব্যাসের নাম দিয়া ইহা বচনা করিয়াছেন। এইরূপ
অনুমান বাহারা করে, তাহারাই নিশ্চতই মূঢ়, বাসমার্গী ॥১৭

সুমহান দৃঢ়বন্ধ ছান্দোগ্যাদিতে দেখা যায়। বৈষ্ণবে পদলালিত্য ও দৃঢ়বন্ধ আছে। সুন্দরকাণ্ডেও
পদলালিত্য শালিত্য আছে। সুতরাং এ সবার মধ্যস্থ নবীনত্বের কথা বল না কেন ? ২॥

বোপদেবকৃতত্বেত্র বোপদেবাৎ পুরাভবৈঃ।

কথং টীকাঃ কৃতাঃ সংস্কারানুমতিং সুখাদিভিঃ ॥৩॥

যাহাশ্চাশ্চাৰ্পিতা পাপৈঃ সাপ্যোত্যেনৈব নশ্চতি ॥৪॥

ইতি ভাগবতানার্ষভবাদ নিরাসঃ যষ্টী প্রভা।

টীকা ৩—বোপদেবকৃতত্বং মর্দখা নাস্তীত্যাহ বোপদেবেতি। যজ্ঞতত্ত্বাগবতং বোপদেবেন
বারটীতি উচ্যতে তর্হি তস্মাৎ পূর্বজ্ঞাতে ইনুদাদিভিত্তিশ্চিন্ কৃতাটীকাঃ কথং সম্ভবেয়ুঃ। ইনুমান শ্রীরামপার্দ
শিৎসুখশাচাধ্যঃ শ্রীমদ্রাগবতং ব্যাচখৌ। শ্রীমদ্রামুনিঃ স্বভায়ে তদ্ব্যাক্যাদ্যাজহার। ভাগবতমাত্রবর্ণিতে
মুদ্রক্ষণ বহুহরণে গোবিন্দাষ্টকে বর্ণয়ন্ শঙ্করাচাধ্যোহপি তদ্ব্যাক্যাতবান্বে। শ্রীমদ্রামুণ্ডকৌ হি সমকালৌ
প্রসিদ্ধৌ। শঙ্করাচাধ্য সময়ান্তরে বৎসরশতদ্বয়ে ব্যতীতে বোপদেবোহভূদিতি রামাশ্রামাদিভি লিখিতং।
যদৈতে ইনুদাদয়ঃ স্তুত্ব ব্যাখ্যানাদি চক্ৰুদ্দা বোপদেবন্ত জ্ঞাপি নাস্তি তত্ত্ব তৎকর্তৃত্বং কণয়
ভাস্তবীরেব ॥৩॥

টীকা ৪—বোপদেবাদিত্যুপেক্ষিতরস্ত ভাগবতস্ত ব্যাখ্যাতদ্ব্যয়েন তেভ্যোইকীকীনেন কৃতমিতি
প্রতিপাদনে পাপৈ স্তে রামমাগিভঃ কৃতাস্তাপি শঙ্কা বিনষ্টেত্যর্থঃ। তথাহি। মাংস্ত্র্যাক্তং লক্ষণাদিকং
বীক্ষ্য বোপদেবেন কৃতমিদং ভাগবতমিতি দৃঢ়বাদিতঃ প্রতীয়তে। তদ্বক্তৃলক্ষণাদ্যপেতং তৎ মার্কণ্ডেয়াদিবৎ
শিখিলবন্ধং ব্যাসকৃতং তত্ত্বদেবেতি শঙ্কা তুচ্ছা, ইতোহস্ত্র্যাক্তপলক্ষেঃ। যদি স্তান্তিই উপলভোত মার্কণ্ডে-
য়াদিদিতি যোগ্যাক্তপলক্যা ইতোহস্ত্র্য নিবৃত্তাদিদেবেব সম্প্রতি প্রচরদ্যাসকৃতং শ্রীভাগবতমষ্টাদশস্কণ্ডং
সিদ্ধং। কিঞ্চৈবং মার্কণ্ডেয়াদিকমপি মাংস্ত্র্যাক্ততত্ত্বলক্ষণাদিদৃষ্ট্য কেনচিত্ জ্ঞেয়সা কৃতমিতি স্ত্রয়া
শক্যং বক্তুং চক্ষুর্থেন। তথা চ পূর্বপক্ষাভঃ ব্যাপাদিতমিতি মাগা বিজয়ামাশ্রানং হামপাক্তমিতি ৪॥
ইতি যষ্টী প্রভা ব্যাখ্যাতা।

বঙ্গানুবাদ ৪—

বোপদেব যদি এই ভাগবত রচনা করিয়া থাকেন তাহা হইলে তাঁহার পূর্বতন চক্ৰমান
চিৎসুখাদি ইহার টীকা কি করিয়া করিলেন? ৩॥

রামমার্গিগণ অত্র যে শঙ্কা অর্পণ করেন তাহাও ইহার দ্বারা ই নাশ পায় হইতেছে ৪॥ ইতি ভাগ-
বতানার্ষভবাদ নিরাসনামক যষ্টী প্রভা।

(সপ্তমী প্রভা)

নমস্তুতস্তাগবতং বেদরূপং ত্রয়োদিতং ।
 কিস্ত্রধ্যায়ত্রয়ং ত্রিগুণাশ্রয়বধাদিকং ॥
 ব্রহ্মণো মোহকথনাদিবর্জস্ত চ বর্ণনাং ।
 সঙ্গতে: পরিদৃষ্টদ্বাদ্বা পৌগণ্ডলীলয়োঃ ।
 সূচনেহুজ্জ্বলিতশ্চাপি প্রক্ষিপ্তমিব ভাতি মে ॥১॥
 মৈবং বাদী মর্হাবুদ্ধে ব্রহ্মমোহতৃতীয়কে ।
 একাদশে বিবর্তোক্তি বৈরাগ্য প্রতিপাদিকা ॥২॥

টীকা ১—অত্র কেচিদেবমহা নমিত্যাদি । এতচ্ছুকভাষিতমেব ভাগবতং কিন্তু দশমস্কন্ধীয়
 নবাস্ত্রবধাদিনিরূপকমধ্যায়ত্রয়ং প্রক্ষিপ্তং ভাতি । তত্র ব্রহ্মমোহস্ত্র বিবর্তস্ত চ বর্ণনাং । অথ বিমোক্ষং
 সম্বিভিঃ সহ সংপূজ্য ভুক্তিঞ্চবীক্ষ্য তলীশ্বরত্বসন্ধিহানো ব্রহ্মা মোহং প্রাপেতি তত্র বর্ণিতঃ । তস্ত্র মোহস্ত্র
 ন সম্ভবতি, ভবান্ কল্পবিকল্পে ন বিমুহুতি কহিচিদিতি তৎপ্রতি ভগবদ্বরাং । ন ভারতী মেহং মুখো-
 পলক্ষ্যতে ন বৈ কচিন্মে মনসো মুখা গতিঃ । ন মে জ্বিকাপি পতন্ত্যসংপথে যস্মৈ হৃদোৎকণ্ঠাবতা ধ্রুতো
 হরিরিতি তদ্বাক্যচ্চ । আত্মানমেবাস্ত্রতয়া বিজ্ঞানতামিত্যাদৌ রজ্জ্বসর্পত্বায়েন প্রপঞ্চস্ত্র ব্রহ্মবিবর্তস্ত্র তত্র
 বর্ণিতং । তদ্বাদশ বৈষ্ণবসিদ্ধান্তবিরোধী । এবং বিহারৈঃ কৌমারৈঃ কৌমারং জহতুর্জৈ । নিলায়নৈঃ
 সেতুবন্ধৈ র্কটটোৎপ্লবনাদিভিরিত্যেকাদশান্তপণ্ডেন কৌমারীং লীলাং সমাপ্য পঞ্চদশাদৌ ততশ্চ পৌগণ্ডবর-
 শ্রিতৌ রজ্জ্ব বভূবুতৌ পশুপালসম্প্রতিবিত্যাদিনা পৌগণ্ডলীলা বর্ণিতা । এবমুভয়ো লীলয়োঃ সঙ্গতে
 দর্শনাং । অস্তে ভাগবতার্থহচনে তদধ্যায়ত্রয়ার্থীহুজ্জ্বলিতং তৎ প্রক্ষিপ্তমিব মে ভাতি ॥১॥

টীকা ২—পরিহরতি মৈবমিত্যাদিনা । ভবান্ কল্পেতি যো বরো ভগবতা ব্রহ্মণে দত্তঃ স কিল
 কল্পে য়ে বিকল্পঃ সর্গা স্তেযু বৈষমা দোষণে ভবায় বিমুহুতাতার্থকঃ । ন তু মন্মায়্যাপি ন বিমুহুতীত্যর্থ-
 কশ্চ । তয়া বলশিবরো স্তদভ্যাদিকরোরপি মোহদর্শনাং । অতঃ কহিচিদিপি ইতিনোক্তং । এবঞ্চ ন
 ভারতীতাদি চ ব্যাখ্যাতং । অস্ত্রা তৃতীয়ে দ্বৈশ্বরত্বাভিমান পরিহার ফলকং সঙ্গত্বা ত্রয়োহবর্ণনং ।
 ছায়া প্রত্যাহরণভাসেত্যেকাদশে বিবর্তবর্ণনঞ্চ প্রক্ষিপ্তং ত্রাং । নহু ভবতাং বিবর্তবর্ণনে কা সঙ্গতি স্তত্রাহ
 বৈরাগ্যোতি । অবিয়মে লমাসম্ভবাদেবতি ভাবঃ ॥২॥

বঙ্গানুবাদ ১—আপনি এই শুকভাষিত ভাগবত বেদরূপ বলিতেছেন তাহাই হউক । কিন্তু এই
 ভাগবতে যেখানে অশ্রবধাদি বর্ণিত হইয়াছে, (দশম স্কন্ধের) সেই অধ্যায়ত্রয় প্রক্ষিপ্ত বলিয়াই মনে হয়,
 কারণ সেখানে ব্রহ্মার মোহ কথিত হইয়াছে, বিবর্ত বর্ণিত হইয়াছে, একাদশ অধ্যায়ের অন্তে কৌমারলীলার
 বর্ণন শেষ করিয়া পঞ্চদশ অধ্যায়ের প্রথমে পৌগণ্ডলীলা বর্ণিত হইয়াছে, এই উভয় লীলার সঙ্গতিও দেখা
 বাইতেছে, আর সূচনেও ঐ তিন অধ্যায়ের উক্তি নাই ॥১॥

হে মর্হাবুদ্ধে, এইরূপ বলিও না । তৃতীয় স্কন্ধে ব্রহ্মমোহের কথা আছে, একাদশে বিবর্তের বর্ণন
 আছে, বিবর্তোক্তি বৈরাগ্য প্রতিপাদিকা ॥২॥

যৎ সমাপ্যাপি কৌমারীং লীলাং তাং স্মৃতিগাং মুনিঃ ।

অপূর্বং প্রার্থিতাং প্রাখ্যন্তেন কিঞ্চিদৃষৎ ॥৩৥

গোপীগীতাদিষু স্পষ্টমঘসংহতিরীক্ষ্যতে ।

আচারাদিকথানাক তথাহে ক্ষিপ্ততা ভবেৎ ॥

তস্মাদত্র স্মারধ্যায়াঃ পঞ্চত্রিংশচ্ছতত্রয়ং ॥৪৥

ইতি পঞ্চবিংশগবদ নিরাসঃ সপ্তমী প্রভা ।

টীকা ৪—নঘেরমিত্যাদিনৈকাদশাস্তিমপচ্ছেন ততশ্চেত্যাদিনা পঞ্চদশাস্তিমপচ্ছেন ৫ লীলয়াঃ সঙ্গতিলাভাস্তরাসিকমধ্যায়ত্রয়ং প্রক্ষিপ্তমিত্যাশঙ্কা বলয়সীতি চেত্তত্রাহ যদিতি । তাং কৌমারীমেবাধাস্তর-
বধাদিকাং । অপূর্বং পূর্বমহত্ববাসচ্যাক্ষেত্যর্থঃ । প্রার্থিতাং পরীক্ষিতা বাঞ্ছিতাং স্মৃতিগাং স্মরণপথনা-
রুঢ়াং । এতদ্রুঢ়ং ভবতি । ন চাধাস্তরবধাত্মা লীলাত্রাসঙ্গতা । কৌমারলীলাস্তরবধাৎ পোগঙলীলা-
মুক্তবাহুক্ষেপঃ । ন চ পুনরুক্তবাদঙ্গতা । প্রাগহুক্তেঃ । ন চ সমাপ্যাপি তদ্বক্তিঃ শঙ্কাহেতুঃ । শ্রোত-
প্রেষ্টায়া বিচিত্রায়াঃ স্মৃতিমারুঢ়ায়াস্তথাঃ কথনে সমাপ্যোক্তিদোষব্যাঘাট্যৎ । শ্রোতৃপ্রেষ্ঠত্বং স্বপাহাদপি রক্ষত
তোকচরিতনন্ত তমিত্যাদি তদ্বক্তেঃ ॥৩৥

টীকা ৪—নহ বাদশব্দে ভাগবতার্থাহকমিকারামেতস্তা লীলায়াং ন হুচনাদিদং ত্রয়ং প্রক্ষিপ্তং
জ্ঞাতত্ৰাহ গোপীতি । গোপীগীতে তাবৎ বিষজলাপ্যায়াদ্যলরাকসাদিতি ব্যালরাকসো হুবাস্তর এব নিদ্বিষ্টঃ ।
ধম ব্রজন্তবভিদোরচনাহুবাচ্ছৃষ্ঠি বৈষ্ণববিষয়াঃ কুকথামতিদীর্ঘারিত তৃতীয়েহবভিদিতি তদ্বক্ষরিত নিমিত্তকং
ভগবতো নামোক্তং । ব্রহ্মাণ্ডে পাঙ্গোত্তর খণ্ডে চেয়ং লীলা প্রসিদ্ধা । সর্গলয় চতুর্থাধ্যায় ৫ তল্লীলাস্থানে
পাঠ্যে । তস্মান্নৈতত্রয়ং প্রক্ষিপ্তং শক্যং বক্তুং । ভবদষ্টেঃ সর্গের ঠীকারুক্তি মূলধনে ব্যাখ্যাতব্যচেতি ।
অথাস্তেহুচনমাভ্রণ পূর্ধ্বোক্তানাং প্রক্ষিপ্তস্বৈ সম্মতে সপ্তমৈকাদশস্থিতানাং বর্ণাশ্রমাচারনিমজ্জায়ন্তেরকথা-
নামহুচনাং প্রক্ষিপ্তপাণ্ডি বহান্দোঃ জ্ঞাতং । এবমহাসাধকাসুচনং সুগায়ং । মহাবুদ্ধে ইতি শোপহাসং
সম্বোধনং । অসাধারণং ভগবদৈবব্যাং ব্রজ-তত্ত্বজ্ঞ মহিমনির্ভরঞ্চ নিরূপয়ং প্রক্ষিপ্তং তদ্বক্তব্যবিচারিতাভিধায়ী
ভবানিতি । তস্মাদিত্যুগূঢ়ার্থং । বস্তু দ্ব্যজিংশজিশতঞ্চ বস্ত বিলম্বচ্ছাথা ইতি স্বানিভরমায়ত্রয়মুনিতং
তদিদমেবেতি বদন্তি তদ্রূপেব । অধ্যায়সংখ্যা শ্লোকসহিত তট্টীকা সম্ভাব্যং তদর্থং দ্ব্যজিংশজিশতী-
ত্যাপত্তেচ । তস্মাৎ দ্ব্যজিংশজত্ৰয়শ্চ শতানি চেতি দ্বৈত্বক্যমেব তৈরভিনয়ং । বহুত্বঞ্চ কপিঞ্জলালভন-
জায়েন ক্রিষ্টে পর্যবস্তুতি । অজ্ঞানবহনং ৫৪৥ ইতি সপ্তমী প্রভা ব্যাখ্যাতা ।

বঙ্গানুবাদ ৪—

কৌমারীলীলা বর্ণন সমাপণ করিয়া পরীক্ষিতের প্রার্থনায় স্মৃতিপথে আরও সেই অপূর্ব অধাস্তর
বধাদিকাং লীলা যে বর্ণন করিয়াছেন তাহাতে কোনও দোষ নাই ॥৩৥

গোপীগীতাদিতে স্পষ্টই অবসংহারের কথা দেখা যায় । আর হুচনে না থাকিলেই যদি প্রক্ষিপ্ত
ধলিয়া ধরিতে হয় তাহা হইলে বর্ণাশ্রমাচারাদি কথার প্রক্ষিপ্ততা এসে যায় । স্মৃত্তর্যং ভাগবতের অধ্যায়
সংখ্যা তিনশত পঁত্রিশ ৫৪৥ ইতি পঞ্চবিংশগবদ নিরাস নামক সপ্তমী প্রভা ।

করীন্দ্রে আজ্ঞামানেহপি ত্বয়ামানে সুপুরুষে।
 বুদ্ধস্তি সারমেয়াশেচ কা দ্ধতি স্তস্ত জায়তে ॥১॥
 বেদে ভাগবতে চাস্তি সন্দেহো নহি কশ্চন।
 তথাপি তদ্রচীণাং স্তাৎ সৌখ্যায়ৈব মম শ্রমঃ ॥২॥
 নিবন্ধো যুক্তিভিঃ প্রাচাং শ্রীনাথপ্রেরণোদ্ভবঃ।
 শ্রীনাথসেবিনাং ভূয়াৎ শ্রীতৌ সিদ্ধান্তদৰ্পণঃ ॥৩॥
 সদ্যুক্তিভূষণব্রাত্রে বিজ্ঞাভূষণনির্মিতঃ।
 সিদ্ধান্ত দৰ্পণে বাঙ্গা সতামস্ত মুদৰ্পণে ॥৪॥
 ইতি সিদ্ধান্ত দৰ্পণোহয়ং গ্রন্থঃ পুষ্টিগাৎ।

টীকা ১ঃ—এবং জমীতির্পিতান্ শঙ্ক্যপঙ্কানপনীয় বেদং তৎসারং শ্রীভাগবতকোংকর্যতি করীন্দ্রে
 ইতি। সারমেয়াঃ স্থানঃ বুদ্ধস্তি ভাবণং কুরুস্তি। স্ফুটার্থমন্তঃ ॥১॥
 স্বশ্রমস্ত সাক্ষ্যমাহ বেদ ইতি। তদ্রচীণাং বেদে শ্রীভাগবতে চ শ্রীতিমতামত্রোক্তানি যুক্তিপ্রমাণা-
 দ্ভবিজ্ঞাং জম্মর্থনিভাষাভিঃ শিষ্টমানানাসিতার্থঃ ॥২॥
 প্রবর্তকং প্রকাশয়ন্ গ্রন্থস্ত স্বকপোলকরিত্বং নিরাকরোতি নিবন্ধ ইতি। শ্রীনাথেন বিষ্ণুনা।
 পক্ষে শ্রীনাথেন বিপ্রর্ষিণা স্বমিত্রেণ পরম ভাগবতেন যৎ প্রেরণং প্রবর্তনং তস্মাদ্ভবঃ প্রাকটং যন্ত সঃ।
 স্ফুটমন্তঃ ॥৩॥

গ্রন্থস্ত সদ্ধান্তনীয়ত্বং বদন্ স্বনাম গ্রন্থকুং প্রকাশয়তি সদিতি। মুদৰ্পণে হর্ষপ্রাপকে ॥৪॥

টিপ্পনী ১ঃ—নন্দমিশ্রেণ নন্দহস্তনিষেবিনা। সিদ্ধান্তদৰ্পণেহকারি হারিতস্ত সতামিয়ং ॥ ইতি
 সিদ্ধান্তদৰ্পণটিপ্পনী সমাপ্তা। যঃ পুত্নানামারণলক্ষণং কাকাদরো যেন বিনীতদৰ্পণঃ। যশোদরালঙ্কৃতমুষ্টি-
 রব্যাম্মাথো যদূনা মথবা রথুনাং ॥

বঙ্গানুবাদ ১ঃ—

সুপুরুষগণ করীন্দ্রের প্রশংসা করিলেও, সে তাহার বলদৰ্পে বিরাজনান থাকিলেও কুকুরসকল যেউ
 যেউ করে, তাহাতে তাহার কি ক্ষতি হয়? ১॥

বেদে ভাগবতে কোনরূপ সন্দেহই নাই, তথাপি তাহাতে শ্রীতিমানদিগের সুখের জন্ত আমার এই শ্রম ॥২॥

শ্রীনাথের প্রেরণায় সিদ্ধান্তদৰ্পণ নামক এই নিবন্ধের প্রকটন হইল। ইহা শ্রীনাথসেবীগণের
 সুখের নিমিত্ত হউক ॥৩॥

সদ্যুক্তিভূষণসমূহে অলঙ্কৃত, বিজ্ঞাভূষণনির্মিত, সজ্জনের হর্ষপ্রাপক এই সিদ্ধান্ত দৰ্পণের প্রতি সজ্জনের
 বাঙ্গা হউক ॥৪॥ ইতি সিদ্ধান্ত দৰ্পণ নামক এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইল।

শ্রীশ্রীলীলাতত্ত্বকুসুমাঞ্জলি

(অসম্পূর্ণ)

নবপ্রকাশিত। মূল্য—১।০

শ্রীগুরুবৈষ্ণবভক্তিকুসুমাঞ্জলি

মূল্য—১।০

শ্রীকর্তিকপ্রত্ননিব্বাসসেবা

(সমাহতি) মূল্য—১।০

শ্রীগুরুতত্ত্বকুসুমাঞ্জলি

(পুনর্মুদ্রণ যত্নস্ব)

শ্রীসাধনকুসুমাঞ্জলি

মূল্য...৩ টাকা।

শ্রীকৃপাকুসুমাঞ্জলি

পুনর্মুদ্রিত। মূল্য...৩ টাকা।

শ্রীভাগবতধর্ম মহামণ্ডলেশ্বর অদ্বয়জ্ঞানলক্ষণ
শক্তিমণ্ডল শ্রীভাগবচরণে এই পঞ্চ কুসুমাঞ্জলি
সর্বশ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য। যাহার সৌগন্ধে আজ সদ্ভক্ত-
মধুর মাত্রাই সমাকৃষ্ট।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীশ্রীগুরুকুণ্ড, নবদ্বীপ।

শ্রীগুরুবিষ্ণুপাদপদ্ম-কৃপাবিভাবিত—

শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দানন্দ ভাগবতস্বামী